

العدد الثاني - شباط | فبراير | ١٩٩٣ - السنة الواحدة والأربعون

٢	العربي التائه (قصة) د. هاني الرأهب
٦	رحيل مجدي وهبة وقضية الأنا والآخر د. صبري حافظ
١٢	فاصلة إيقاعات النمل (قصيدة) محمد عفيفي مطر
١٥	«الكروان» و«عصافير الجنة» (قصتان) سعيد عبد الفتاح
١٦	هواتف بعد منتصف الليل (قصيدة) محمد لافي
١٩	اللغة المغامرة في رياح المرحلة الموصدة (٢) د. سامي سويدان
٢٣	سيزيف صخرة منقحة (قصيدة) هنري زغيب
٢٥	في الإبداع النقدي على ضفتي النهر المقدس د. شاكرا النابلسي
٣٨	مرافق للرحيل (قصة) سعد القرش
٤١	قصائد محمد القيسي
٤٤	بورترية (قصيدة) محمد سليمان
٤٥	خروج (قصة) سيد عبد الخالق
٤٨	لون الثلج (قصيدة) فؤاد كحل

ملف غالب هلسا

٥١	عالم غالب هلسا }
٥٥	منطلقات النقد عند غالب هلسا بين التذوق والتجربة الروائية }
٦١	غالب هلسا قاصاً فخري صالح
٦٤	ثلاثة وجوه لغالب هلسا روائياً إدوار الخراط
٧١	المتقف الوطني في جوف الآلة (مراجعة كتاب) د. سماح ادريس
٧٥	رأيان في مريثة الغبار لشوقي بزيع د. سهيل ادريس
	أحمد بزّون

مسؤول التوزيع في سوريا
المؤسسة العربية لتوزيع المطبوعات
دمشق - برامكة