

٢	نازك الملائكة والأداب	د. سهيل ادريس
٤	أحوال الدم (قصيدة)	عصام ترشحاني
٦	سبع قصائد	سلافة حجاوي
٨	آية الوقت (قصيدة)	محمد فريد أبو سعدة
٩	عادل كامل: أول وأهم بيان حدائني متكامل في تاريخ الأدب العربي الحديث	خيرى شلبي

ملف خاص: نازك الملائكة

٢٢	نازك الملائكة: هذا المدى الشعري الكبير	ماجد السامرائي
٢٥	سيرة شاعرة.. سيرة شعر	د. ميني العيد
٣٤	صفحات من حياة نازك	د. حياة شرارة
٤٣	تكرار التكرار: قراءة معرفية في مفهوم النموذج عند نازك الملائكة	سعيد الغانمي
٤٨	التماثل والاختلاف، إشكالية الشكل (إعادة قراءة لـ شظايا ورماد)	طراد الكبيسي
٥٢	حروف الذات الأربعة: تحليل نصي لقصيدة «أنا» لنازك الملائكة	حاتم الصكر
٥٩	انشطار الذات الرومانسية شعرياً (قراءة لقصيدة «الشخص الثاني» لنازك الملائكة)	فاضل ثامر
٦٢	قصائد الملائكة: قراءة ثالثة	يوسف الصائغ
٦٦	القول في الشعر: مقارنة أولية للمعطيات النظرية عند كل من نازك الملائكة وأدونيس	ماجد السامرائي
٧٤	السياب والملائكة: بين العاطفة والتزوع العقلي	علي الحلبي
٧٧	نازك الملائكة: ثلاثة آراء في شعرها	سامي مهدي: نازك الملائكة، ذلك الوعي الشعري حميد سعيد: التناقض مع البدايات عبد الرحمن طهبازي: محاولة تحديد الصورة

٨٣ وثائق لنازك الملائكة: مقدّمة شظايا ورماد؛ تقدمة يغير ألوانه البحر؛ «الشعر في حياتي»

٩٦	مراجعة كتب: رأيان على هامش «رسائل كنفاني إلى السمان»	د. فيصل درّاج: المعيار الأخلاقي في العملية الكتابية رشيدة الشارني: هل عادة السمان عميلة للنظام الدولي الجديد؟
----	--	--

مسؤول التوزيع في سوريا
المؤسسة العربية لتوزيع المطبوعات
دمشق - برامكة