

ثلاث قصائد

مجبل المالكي

لعلَّ بَجَعَةَ النُّعَاسِ تَسْتَحِمُّ فِي دَمِي هُنَيْهَةً
تَقشِطُ لِي رِوَايَ
لهفتي
جنونٌ وحشتي ..
وأغمضُ العَيْنَيْنِ
لأحتمي بسدرَةَ الظلامِ .. فجاءَ أَحْسُ بِاللُّظِي
يَصْعَدُ مِنْ غَمَامَةِ الجَسَدِ
ومن دمِ الأوردةِ المحمومةِ الأزهارِ .
تأكلني الرؤى الدميمةُ .. الظنونُ .. تمتأتُ عالمِ
مُنْفَلَتٍ مِنْ بهجةِ الضُّحَى وخضرةِ الفُصُولِ
أفرُّ مِنْ لُظِي دَمِي لِأصْطَلِي بِوَابِلِ القصيدَةِ اللَّهَبِ .
وخلَّفَ قُضبانِ دَمِي غِزَالَةَ
تريقُ لِي سَلاَفَها الذَّهَبُ

ذخيرة عاشق تحت هيكل الصلب

رأسٌ مقطوع
ودمٌ يتخثرُ فوقَ بياضِ البِنُوعِ
وتحتَ قيامَةِ هيكله المصلوبِ :
كتابُ الروحِ
ترابُ الخرقَةِ
نزفُ العَيْنينِ
ورضراضُ أَضالعهِ المعجونةِ بالهَمِّ
إلى يومِ الدينِ
مرتحلٌ .. ومقيمٌ في جُبةِ منفاهِ المسكينِ
ويخافُ الموتُ تَسَلَّقُ كَتِفِيهِ العاريتينِ

عاشق الفناز

في عُبرَةِ المِدارِ
ضَيَّعْتُ طائرَ الكِنازِ
صديقي الشاعرُ .. عاشقُ الفنازِ
صَحْتُ بِأَعْلَى صَوْتِي .. اغترَبْتُ .. طَفْتُ بِالعوالمِ الَّتِي
غاصَ بليها ودارُ
لعلَّ وَرْدَةً .. قصيدةً تخطُّ لي مزارَهُ .. منفاهُ
فوقَ وحشةِ البياضِ .. فوقَ غربةِ المِدارِ الَّتِي
أمضيتُ جِحوذُها .. وصممتُها المقيمِ
فوقَ هياكلِ الحدودِ كالجَحيمِ
لعلني .. صَحْتُ بِشَهقةِ الغريقِ
وما حوِيتُ غيرَ جِمرَةٍ آرْتِجالِي
وغصَّةِ الخيبةِ في دِوامةِ البَحْثِ عَنِ المقيمِ في دَمِي ..

كيفَ إِذا سألْتِقيهِ؟
وكلُّ ما بي يَحتويهِ .. يَسْتَظِلُّ في لُظِي حَنيهِ
متى إِذا تَشْتَبِكُ العُصونُ
ويورقُ الحَلْمُ كما التِماعَةُ الندى في خُضرةِ العُيونِ؟؟

بجعة النعاس

أدقُّ رأسي فوقَ صخرةِ الوسادةِ
وأرتمي بهيكلِ النَحيلِ ..
مُلتحفاً بمخملِ الحريرِ