

الفهرس العام لسنة الحادية والأربعين

مجلة «الآداب» عام ١٩٩٣

١ - فهرس الموضوعات

الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة
			أ		
			الأثار المستقبلية المنظورة لاتفاق غزة/ أريحا	١١	٢٤
			الأخر في تقارير الرحلات		
			السفاريّة المغربيّة إلى أوروبا	١٢	٥٩
			آراء أخرى في اتفاق غزة/ أريحا	٩ - ١٠	٥٤
			الآنية المستطرفة (مسرحة)	١١	٦٨
			آية الوقت (قصة)	٣ - ٤	٨
			اتجاهات جديدة في نقد القصة والرّواية	٧ - ٨	٢٨
			اتفاق الانتداب الصهيوني	٩ - ١٠	٤٤
			أحزان امرأة عصرية (قصيدة)	١	٥٠
			أحوال الدم (قصيدة)	٣ - ٤	٤
			الأخطاء في الممارسة والخطايا في		
			الخطاب السياسي الفكري	١١	٥٤
			الأدب بين القوانين الرسمية		
			والمساومات الإقليميّة	١	٦
			أدعو إلى إحياء القاموس القديم	٩ - ١٠	٢٠
				٥	١٤
				٦	٣٢
			إسماعيل أدهم من رواد النقد الأدبي الحديث	٧ - ٨	٣٢
			إعلان مبادئ بلا مبادئ	٩ - ١٠	١٣
			أفكار حول خطورة التطبيع الثقافي على القضية		
			الفلسطينية ومستقبل النضال القومي	١	٢٩
			أقول (قصة)	٥	٥٠
			امرأة بلون البحر والصحراء (قصيدة)	٦	١٤
			امرأة تتوسّل الزمن (قصة)	١	٦٩
			أمّ قيس (قصيدة)	٧ - ٨	١٦
			أنا المسافة (قصيدة)	١١	٦٥
			الأنا والآخر ومقتضيات العبارة: الشرق والغرب		
			في مؤلفات «الشّابي»	١٢	٨٢
الانتقام لشوارب أبي حاتم (قصة)	٦	٢٠			
أنثى المعنى (قصيدة)	٦	١٨			
انشطار الذات الرومانسيّة (قراءة لقصيدة					
«الشخص الثاني» لنازك الملائكة)	٣ - ٤	٥٩			
ب					
البعد الاقتصادي لاتفاق أوسلو	١١	١٨			
بورترية (قصيدة)	٢	٤٤			
بيان المؤتمر القومي العربي عن					
اتفاق غزة/ أريحا	١١	٥٩			
البيان الختامي للمؤتمر الثامن عشر للاتحاد					
العام للكتاب والأدباء العرب	١	٤٤			
بيانات: حول منع حديقة الحواس لعبده وازن،					
ودفاعاً عن نصر حامد أبو زيد	٧ - ٨	٩٤			
بيروت/ الجسد الخرافي (نصّ)	١	٤٦			
بين الانتساب القطري والانتفاء القومي:					
رواية عربية... وتلاوين محلية متعددة	١	١٤			
ت					
التجربة السورية في ميدان الترجمة	٦	٤٠			
تداعيات الرسول بباب الثلاثين (قصيدة)	٧ - ٨	٦			
تقارير قصصية عن مرضى عصائين	١	٥٨			
تكرار التكرار: قراءة معرفية في مفهوم النموذج					
عند نازك الملائكة	٣ - ٤	٤٣			
التماثل والاختلاف: إشكالية الشكل (إعادة					
قراءة لشظايا ورماد)	٣ - ٤	٤٨			
ث					
ثلاثة وجوه لغالب هلسا روائياً	٢	٦٤			
الثقافة الاستغرابية ودورها في					
بناء الفكر النهضوي العربي	١	٢١			

العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع
٢٥ ١٠ - ٩	ذلك الخيار في البحث عن مستقبل أفضل	٧ ١٠ - ٩	ثقافة تواجه أخطار سياسة
٧ ٥	ذهب الكتابة وبريق فقدان	٧٤ ٥	الثقافة للحفاظ على الهوية الحضارية
٣٠ ٦	الذئب (قصة)	٧٦ ٥	الثقافة للحفاظ على... السياسة؟
	ر	١٩ ٦	ثلاث قصائد لمجلد المالكي
	رأيان آخران في المثقف العربي والسلطة	٢ ٨ - ٧	ثلاثة حوارات عصبية
٧٦ ٨ - ٧	لساح ادريس		ج
٧٥ ٢	رأيان في مرثية الغبار لشوقي بزيغ		جدل الأنا والآخر - دراسة في
٩٦ ٤ - ٣	رأيان على هامش رسائل كنفاني إلى السّمان	٤٠ ١٢	«تخليص الإبريز» للطهطاوي
٣ ١٠ - ٩	رحيل أم سعد	٣٥ ١١	الجوانب العسكرية والأمنية في اتفاق أوسلو
٦ ٢	رحيل مجدي وهبة وقضية الأنا والآخر		ح
٦٨ ١٠ - ٩	رسالة عّمان	٥٢ ٥	حدث في بلاد الواق واق
٧٦ ١١	رواية الحرية ونشيد الحب (مراجعة)		حروف الذات الأربعة: تحليل نصّي
٧٣ ٦	لذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي)	٥٢ ٤ - ٣	لقصيدة «أنا» لنازك الملائكة
	س	٦٦ ١١	الحصاد (قصيدة)
٦ ٤ - ٣	سبع قصائد (سلافة حجازي)	٤١ ١٠ - ٩	حصان طروادة الجديد ودور الخلايا الحية
٣٣ ٥	السرود والشخصيات والمكان في رواية الكرنك	٤٨ ٨ - ٧	حلم السبيل (قصة)
٤٨ ١	سنرحل للموت (قصيدة)	٥٧ ٨ - ٧	حوار مع إلياس خوري
٣٢ ١٠ - ٩	سياسة التصفية والاستسلام	١٨ ٨ - ٧	حوار مع عبد الوهاب البياتي
٢٥ ٤ - ٣	سيرة شاعرة (نازك الملائكة)... سيرة شعر	٥٨ ١٠ - ٩	حوار مع لطيفة الزيات
٢٣ ٢	سيزيف... صخرة منقحة (قصيدة)		خ
٧٤ ٤ - ٣	السيّاب والملائكة: بين العاطفة والنزوع العقلي	٤٥ ٢	خروج (قصة)
	ش		د
٢١ ٥	شجى على منال (قصيدة)		الداء الأمريكي المعاصر (البياني الأخير)
	ص	٨٧ ٨ - ٧	لأثر ميلر
٥١ ١	صباحات لزهرة النشيد (قصيدة)	٢٨ ٦	درس في اللغة (قصة)
٢ ٦	الصراع المفتوح بين الظلام والأنوار	٩٤ ٨ - ٧	دفاعاً عن نصر حامد أبو زيد
٣٤ ٤ - ٣	صفحات من حياة نازك	٩ ٦	دليلي بقايا من الروح (قصيدة)
	ط	٢ ١٢	دنف الثقافة - كيف نبدأ المواجهة
٤٣ ٥	طريق الآلام (قصة)		الديموقراطية بين النظام العالمي
٣٠ ٥	طيف واحد وأكثر من امرأة (قصيدة)	٢ ١	الجديد والأنظمة العربية القديمة
	ع	٢٣ ٥	الدين والعلمنة في طروحات محمد أركون
٢ ٥	عام مضى		ذ
	عادل كامل: أول وأهمّ بيان حدائني متكامل	٥٤ ٥	ذاكرة الآداب - ١ - (رثيف خوري وسهيل ادريس)
		٥٠ ٨ - ٧	ذاكرة الآداب - ٢ - (نزار قبّاني)

الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة
العربية أن تمتلك سلطة فاعلة	١	١٨	في الأدب العربي والحديث	٣ - ٤	٩
ل			عالم غالب هلسا	٢	٥١
لذة النصّ وضلال المعنى (مراجعة)			العباءة الرمادية (قصة)	٥	٤٦
نخب الحياة لأمال مختار	٦	٧٧	عشتار (قصة)	١	٧٣
اللغة المغامرة في رياح المرحلة الموصدة	١	٦١	العشرة غير المبشرة (قصيدة)	٧ - ٨	١٤
	٢	١٩	على هامش الإنجيل (قصة)	٦	٢٩
لن نبيها	٩ - ١٠	٨	غ		
للنشيد الطويل (قصيدة)	١١	٧	غازون الخرشودي (قصة)	١	٧٦
لون الثلج (قصيدة)	٢	٤٨	غالب هلسا قاصاً	٢	٦١
ليلة عيد الميلاد (قصيدة)	٦	١٣	«غزة - أريحا أولاً»: خدعة وخطيئة	٩ - ١٠	٣٨
م			غصن النصر (قصيدة)	٧ - ٨	٩
مأزق «المجتمع البطريركي» وحاجتنا إلى «النقد			ف		
الحضاري» (مراجعة كتابين لهشام شرابي)	٥	٦٦	فاصلة إيقاعات النمل (قصيدة)	٢	١٢
المأساة الفلسطينية: أثر الأحلام وصناعة الإذعان	١١	٢	الفزاعة (قصة)	٧ - ٨	٤٠
ما تقوله الملاجحة لصخرة العشاق (قصيدة)	١	٥٤	فلسطين والفلسطينيون في «أسير عاشق»		
المائدة المستديرة حول اتفاق غزة/أريحا	١١	٩	لجان جينه	١٢	٥٦
المتقف الوطني في جوف الآلة (مراجعة			في الإبداع النقدي على ضفتي النهر المقدس	٢	٢٥
حرب الخليج حلّيم بركات)	٢	٧١	ق		
مراقف للرحيل (قصة)	٢	٣٨	قرأت الأعداد الماضية من الآداب	١٢	١٢
مرايا الذات والآخر: تودوروف نموذجاً	١٢	٧١	قصائد الملائكة: قراءة ثالثة	٣ - ٤	٦٢
مرثية آخر الوقت (قصيدة)	٩ - ١٠	٦٥	قصائد (محمد القيسي)	٢	٤١
مرج الزهور: من . . إلى	١	٤	قصائد من زمن «محاصر»	٧ - ٨	١٣
المسار التاريخي لاتفاق غزة /أريحا	٩ - ١٠	١١	قصص قصيرة جداً (عبد الرحمن م. الربيعي)	١	٦٧
مسافرون (قصيدة)	١٢	١٠	قناديل الصمت والمنافي (قصيدة)	٦	١٠
مشهد (قصة)	٧ - ٨	٤٠	القول في الشعر: مقارنة أولية للمعطيات		
المعجزة (قصة)	١	٧١	النظرية عند الملائكة وأدونيس	٣ - ٤	٦٦
المعيار الأخلاقي في العملية الكتابية	٣ - ٤	٩٦	ك		
مفهوم السلام الصهيوني	٩ - ١٠	٤٨	كأن غريبك بين النساء (قصيدة)	٧ - ٨	١٠
مقاعد (قصيدة)	٩ - ١٠	٦٢	كائن الوقت العربي (قصيدة)	٥	١٠
منتهى الأيام (قصيدة)	١	٥٥	الكروان وعصافير الجنة (قصتان)	٢	١٥
من سهم النهر إلى دائرة الجورة (مراجعة			كليل الشتاء أسود طويل (قصة)	٦	٢٤
خضراء كالمستنقعات لهاني الراهب)	٥	٥٩	كيف يمكن للثقافة النقدية		
منطلقات النقد عند غالب هلسا	٢	٥٥			
موت النجّاب (قصة)	٥	٤٥			
موسوعة عيدان الكبريت	٧ - ٨	٤٣			

الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة
ميثاق للمثقفين العرب ميلاد (قصة)	١	٤٢	هـ		
	٥	٤٨	هل عادة السّمان عميلة للنظام الدولي الجديد	٣-٤	١٠٢
			هل الفكرة الصهيونية موجودة في أدب كافكا؟	٧-٨	٢٥
ن			هل اليقظة ممكنة؟	٩-١٠	٤٣
نازك الملائكة والآداب	٣-٤	٢	هواتف بعد منتصف الليل (قصيدة)	٢	١٦
نازك الملائكة: هذا المدى الشعري الكبير	٣-٤	٢٢	هوس الاعتراف بإسرائيل	٩-١٠	٢٩
نازك الملائكة: ثلاثة آراء في شعرها	٣-٤	٧٧	الهوية بين الحكاية والرواية	١	١١
نازك الملائكة (وثائق)	٣-٤	٨٣	و		
الناطور الصغير (قصيدة)	٥	٤٢	وثائق لنازك الملائكة	٣-٤	٨٣
نزيف النون (قصيدة)	٥	١٣	الوجع الشاهد	٩-١٠	٤٠

٢ - فهرس الكتاب الاسم

الاسم	العدد	الصفحة	الاسم	العدد	الصفحة
إبراهيم، حسين	٥	٤٢	أ		
أبو الجاسم	١١	٣٨	أبو سعيدة، محمد فريد	٣-٤	٨
أبوريشة، زليخة	١	٤٨	أبو عزّ الدين، أمين	٥	٢٣
			أبو معتوق، محمّد	٧-٨	٤٣
البرقاوي، أحمد	٧-٨	٩٦	أبو هيف، عبد الله	١	٢٩
برقاوي، حمزة	٣-٤	٨	اتّحاد الكتّاب اللبنانيين	٩-١٠	٥٥
بزّون، أحمد	٥	٢٣	اتّحاد الكتّاب العرب	٩-١٠	٥٥
بزيع، شوقي	٧-٨	٤٣	ادريس، سماح	١	٦
				٢	٧١
ب			البساطي، محمد	٥	٧٦ و ٢
بندق، مهدي	٩-١٠	٨ و ٦	البستاني، بشري	٦	٤٤
			بغداداي، شوقي	٧-٨	٢
				٩-١٠	١٢ و ٨
				١٢-١٢	
ت			ادريس، سهيل	١	٢
ترشحاني، عصام	٣-٤	٤		٢	٧٥
تشومسكي، نعم	٦	٤٦		٣-٤	٢
				٥	٥٥

الاسم	العدد	الصفحة	الاسم	العدد	الصفحة
	٦	٢	ث		
	١١	٢			
	١٢	١٣	ثامر، فاضل	٤-٣	٥٩
	١	١٤	ج		
دكروب، محمد	٢	٥١	الجزيري، محمد الهادي	٨-٧	٦
	٨-٧	٨٢	ح		
دياب، محمد حافظ	١٢	٧١	الحاجبي، عبد العزيز		٦٦ ١١
ر			حافظ، صبري		٦ ٢
الراهب، هاني	٢	٢	حبيب، هاني		٨٧ ٨-٧
	١	٦٧	حجاوي، سلافة		٥٠ ١١
الربيعة، عبد الرحمن مجيد	٦	٧٧	الحلي، علي		٦ ٤-٣
الرزوق، صالح	٨-٧	٢٥	حمدة، هلال محمد		٧٤ ٤-٣
الرفايعة، باسل	١	٥١	حنفي، حسن		١٣ ٥
ريحان، ربيعة	٥	٥	الحوت، شفيق		٤٠ ١٢
ز			حيمر، عبد السلام		١٣ ١٠-٩
زغيب، هنري	٢	٢٣	خ		٥٩ ١٢
س			الخراط، إدوار		٦٤ ٢
سارة، فايز	٦	٤٠	خضر، مصطفى		١٠ ٥
السامرائي، ماجد	٤-٣	٦٦ و ٢٢	خضور، جمال الدين		٦٥ ١٠-٩
سحاب، إلياس	١٠-٩	٥٤	الخطيب، باسل		١٠ ٦
سعيد، إدوارد	١٠-٩	٥٤	خليفة، عبد الله		٢ ١٢
سعيد، حميد	٤-٣	٧٩	خليل، الهادي		٧٣ ١
السعيد، محمود علي	١	٥٤	خوجة، غالية		٥٨ ١
سليمان، بثينة	٨-٧	٤٠	خوري، إلياس		٤٨ ٥
سليمان، محمد	٢	٤٤	خوري، رثيف		٥٦ ١٢
سويد، أحمد	٥	٥٢	د		٩ ٨-٧
سويدان، سامي	١	٦١	الدباغ، صلاح الدين		٤ ١
	٢	١٩	دحبور، أحمد		٥٦ ٥
	٥	١٤	درّاج، فيصل		
	٦	٣٢			
	٨-٧	٣٢			
سيدو، عبد الرحمن	٦	٣٠			
السيدّي، عبد السلام	٢				
	٨-٧	٤٠			

الاسم	العدد	الصفحة	الاسم	العدد	الصفحة
الشارني، رشيدة	١	٦٩	غ		
شبيب، سميح	٤-٣	١٠٢	غ		
شرارة، حياة	١١	١٦	ف		
الشريف، ماهر	٤-٣	٤٣	ف		
الشعشاع، سهام	١	١٨	ف		
الشهابي، عمر	١١	٦٥	ف		
الشيخ، أحمد	١١	٢٤	ف		
	٥	٤٦	ق		
صادق، حبيب	١٠-٩	٤٠	ق		
صالح، عبد القادر	١١	٤٣	ق		
صالح، فخري	٢	٦١	ك		
صايغ، أنيس	١٠-٩	٢٠	ك		
صايغ، مي	١١	٧	ك		
الصائع، يوسف	٤-٣	٦٢	ك		
الصكر، حاتم	٤-٣	٥٢	ك		
طهمازي، عبد الرحمن	٤-٣	٨١	ط		
طه، المتوكل	١٠-٩	٥٤	ط		
عبد الجواد، خيرى	٥	٤٥	ع		
عبد الخالق، سيد	٢	٤٥	ع		
عبد السلام، فاتح	١	٧٦	ع		
عبد الفتاح، سعيد	٢	١٥	ع		
عبّودي، هنرييت	١١	٦٨	ع		
عرسان، علي عقلة	١	٤٢	ع		
عروري، نصير	١٠-٩	٥٤	ع		
عشاوي، عادل مجاهد	١١	٣٤	ع		
عطايا، أمين محمود	١١	٤٠	ع		
علّوش، ناجي	١٠-٩	٣٢	ع		
العمراني، وفاء	١	٤٦	ع		
العيد، يمني	١	١١	ع		
	٤-٣	٢٥	ع		
	٨-٧	٢٨	ع		
الغائمي، سعيد			ل		
غصيب، هشام			ل		
فتح الباب، حسن			ل		
فراج، عفيف			ل		
فيّاض، علي			م		
قباي، نزار			م		
القرش، سعد			م		
القيسي، محمد			م		
الكبيسي، طراد			م		
كحل، فؤاد			م		
كريدي، موسى			م		
كمال الدين، أديب			م		
كنفاني، آني			م		
كنفاني، ليلى			م		
الكيلاي، مصطفى			م		
لافي، محمد			م		
ليسبكتور، كلاريس			م		
مالك، نيروز			م		
المالكي، مجبل			م		
المجذوب، محمد			م		
مروّة، كريم			م		
المصري، محمد			م		
مضيّة، محمد سعيد			م		

الاسم	العدد	الصفحة	الاسم	العدد	الصفحة
	٩ - ١٠	٦٨	النَّجَّار، حسن	٦	١٤
	١١	٧٦	النَّشَّاش، عبد الهادي	١١	١١
	٢	١٢	نصر الله، إبراهيم	٩ - ١٠	٦٢
مطر، محمد عفيفي	٧ - ٨	١٣			
مظفر، مي	٩ - ١٠	٤٣			
مغيزل، جوزيف	٩ - ١٠	٤٨	هـ		
مفلح، أحمد	٣ - ٤	٨٣	هوارى، زهير	١١	٥٤
الملائكة، نازك	٩ - ١٠	٤٤	هبة، أحمد	٦	٢٨
مندس، هاني	١٢	٨٢	و		
المناعي، مبروك	٥	٣٠	الوسلاتي، البشير	٥	٣٣
منير، وليد	٣ - ٤	٧٧	ي		
مهدي، سامي	١١	٣١	ياسين، عبد القادر	١١	١٧ و ٩
الموعد، حمد			يخلف، يحيى	٩ - ١٠	٥٤
			الياني، أحمد	٩ - ١٠	٣٨
			يونس، أحمد سعيد	١١	١٨
ن					
	٢	٢٥			
النابلسي، شاكِر					

الفهرس

العدد الثاني عشر، كانون الأول ديسمبر ١٩٩٣ السنة ٤١

٢	دنف الثقافة - كيف نبدأ المواجهة؟	د. جمال الدين الخضّور
١٠	مسافرون (قصيدة)	أحمد دحبور
١٢	قرأت الأعداد الماضية من «الأداب»	د. فيصل درّاج شوقي بغدادي شوقي بزيع
٣٩	ندوة الأنا والآخر في الخطاب الأدبي	
٤٠	جدل الأنا والآخر - دراسة في «تخليص الإبريز» للطهطاوي	د. حسن حنفي
٥٦	فلسطين والفلسطينيون في «أسير عاشق» لجان جينيه	الهادي خليل
٥٩	الآخر في تقارير الرحلات السفارية المغربية إلى أوروبا	عبد السلام حيمر
٧١	مرايا الذات والآخر: تودوروف نموذجاً	د. محمد حافظ دياب
٨٢	الأنا والآخر ومقتضيات العبارة: الشرق والغرب في مؤلفات الشّابي	مبروك المناعي
٩٤	رسالة الأردن	محمد سعيد مضية
٩٦	بريد الآداب	