

الفهرس

العدد الثالث - آذار (مارس) ١٩٩٤ - السنة ٤٢

٢	«الانتفاضة»... ضمير الأمة!
٣	نداء إلى المثقفين العرب رشاد أبو شاور
٦	ليلة ديك الجنّ الأخيرة (قصيدة) شوقي بزيع
٨	الأصالة الثقافية والهوية القومية إدوار الخراط
١٤	قصائد خفيفة محمد الهادي الجزيري
١٥	قصائد أنطوان رعد
١٦	الاغتراب وأزمة المجتمع المدني د. حليم بركات
٢٠	استفحال القوة - تراجع السلطة د. مصطفى الكيلاني
٢٣	القصيدة العربية الجديدة بين الجمالية الإبداعية والمقاربة النقدية د. سامي سويدان
٣٣	بدر شاكر السياب: كلاسيكية الحداثة د. جودت فخر الدين
٣٨	زيغ الدم (قصيدة) أحمد بلحاج آية وارهام
	قصص الآداب:
٤٠	الحكمة الفيتنامية الجيلالي الطاهر جلوفات
٤١	صومعة الضباب حسان يوسف محمّد
٤٢	كمال الكتمان منتصر القفّاش
٤٤	وعاء الضغط فيصل عبد الحسن
٤٦	الحياة على حافة الدنيا رشيدة الشارني
٤٨	دوائر رؤية عبد السلام الشرفاوي
٤٩	الحيل خيرى عبد الجواد
٥١	حوار مع د. يمنى العيد أجراه يسري الأمير
	مراجعة كتب
٦٤	يمنى العيد ومشروعها الجديد (مراجعة لـ الكتابة: تحوّل في التحوّل) د. سماح إدريس
٦٩	بنية الترجمات النغمية المتداخلة والحلقات القصصية (مراجعة) د. صبري حافظ
	لـ غسل الشمس لفؤاد قنديل)
٧٤	مظاهر التجديد في المؤامرة (مراجعة لرواية فرج الحوار) البشير الوسلاطي

مسؤول التوزيع في سوريا
المؤسسة العربية لتوزيع المطبوعات
دمشق - برامكة