

الأعداد والملفات الخاصة السابقة

تعلن الآداب للقراء الكرام عن توفر أعداد سابقة خاصة بأسعارٍ متفاوتة، وبكميات محدودة. وهذه مجردة ببعض هذه الأعداد الخاصة:

- القصة القصيرة (٥٤/١)
الأدباء العرب في لبنان (٥٤/١٠)
المؤتمر الأول للأدباء العرب (٥٤/١١)
الشعر الحديث (٥٥/١)
لمن تكتب؟: رثيف خوري وطه حسين (٥٥/٥)
خليل مطران (٥٥/١٠)
المؤتمر الثاني للأدباء العرب (٥٦/١٠)
المعركة (٥٦/١٢)
المسرح (٥٧/١)
المؤتمر الثالث للأدباء العرب (٥٨/١)
تحيات إلى جميلة بوحيرد (٥٨/٤)
الثورة العربية في لبنان والعراق (٥٨/١٠ - ٩)
ذكرى أحمد شوقي (٥٨/١١)
البطولة في الأدب العربي - المؤتمر الرابع للأدباء العرب (٥٩/١)
الأدب الثوري (٦٠/١)
النقد الأدبي (٦١/١)
الأخطل الصغير (٦١/٦)
الاتجاهات الفلسفية في الأدب المعاصر (٦٢/٣)
الرواية الحديثة (٦٣/٣)
الثورة العربية في العراق وسوريا (٦٣/٤)
فلسطين (٦٤/٣)
غياب السياب (٦٥/٢)
مؤتمر الأدباء العرب الخامس (٦٥/٣)
ذكرى أمين الريحاني (٦٥/١١)
ندوة «الإسلام» (٦٦/٢)
الشعر العربي الحديث (٦٦/٣)
ندوة الجديد في الرواية العربية (٦٦/٧)
ندوة قيمة الشعر العربي الحديث عالمياً (٦٧/١)
المؤتمر الثالث للكتّاب الإفريقيين والآسيويين (٦٧/٤)
درس الهزيمة الأكبر (٦٧/٨ - ٧)
العرب بين العالمية والأصالة (٦٧/١٢)
أدب المقاومة - المؤتمر السادس للأدباء العرب (٦٨/٤)
الثورة الفدائية (٦٩/٣)
الناصرية (٧١/٢)

- ندوة أزمة النقد الحديث (٧١/٣)
المؤتمر الثامن للأدباء العرب (٧٢/١)
ندوة الغزو الثقافي (٧٢/٢)
ندوة قضايا الأدب السوداني (٧٢/٣)
الأدب التونسي الحديث (٧٢/٤)
مؤتمر الوحدة والتنوع في الثقافة العربية المعاصرة (٧٢/٦)
مؤتمر الأدباء العرب التاسع (٧٣/٤)
الفن التشكيلي العربي (٧٣/٦ - ٥)
أدباؤنا في حرب تشرين (٧٣/١٢ - ١١)
طه حسين (٧٤/٣)
أزمة الوضع الثقافي في مصر (٧٤/١٠)
صوت الأدب الفلسطيني (٧٤/١١)
ندوة المجلات الأدبية (٧٤/١٢)
قضايا التعريب - ندوة ليبيا (٧٥/٢)
الأونسكو وإسرائيل (٧٥/٣)
الأدب السوداني الحديث (٧٥/٤)
مؤتمر الأدباء العرب العاشر (٧٥/٥)
معركة لبنان على أفلام الأدباء العرب (٧٦/٩ - ٧)
المؤتمر الفكري حول الصهيونية (٧٦/١٢ - ١٠)
كيف نرى لبنان الجديد؟ (٧٦/٦ - ٥)
شؤون المسرح العربي الحديث (٧٧/٧)
المؤتمر ١١ للأدباء العرب (٧٧/١٠)
مهرجان المتنبي (٧٧/١١)
يوبيل مجلة الآداب (٧٧/١٢)
الأدب المغربي الحديث (٧٨/٣)
الأدب الجزائري الحديث (٧٩/٥ - ٤)
المؤتمر ١٢ للأدباء العرب (٧٩/١٢)
الرواية العربية الحديثة (٨٠/٣ - ٢)
ملتقى الرواية العربية الجديدة (٨٠/٥ - ٤)
المؤتمر ١٣ للأدباء العرب (٨١/١٢ - ١١)
مؤتمر مواجهة الغزو الثقافي (٨٢/٤ - ٣)
المتفقون والهزيمة (٨٣/٣ - ١)
العلاقات بين الحضارتين الأوروبية والعربية (٨٣/٦ - ٤)
مؤتمر الأدباء الرابع عشر (٨٤/٣ - ١)
مؤتمر الأدباء الخامس عشر - التحدي والاستجابة في الثقافة العربية (٨٦/٣ - ١)
التراث الشعبي العربي (٨٧/٣ - ١)
الأدب السعودي الحديث (٨٧/٤ - ٤)
حرية المثقف العربي (٨٨/٢ - ١)
ندوة الفن والفكر والأدب (٨٨/٦ - ٥)
مؤتمر الأدباء ١٦ (٨٨/١٠ - ٩)
الشعر العربي عند نهايات القرن العشرين (٨٨/١٢ - ١١)
القصة العربية في دول مجلس التعاون العربي (٨٩/٣ - ٢)

- القصة في دولة الإمارات العربية (٨٩/٩)
الأدب والانتحار (١١ - ٨٩/١٢)
ندوة الدوريات الثقافية (٧ - ٩٠/٩)
المؤتمر ١٧ للأدباء العرب (١ - ٩١/٣)
المؤتمر الثاني للكتّاب اللبنانيين (٤ - ٩٢/٥)
خليل حاوي (٦ - ٩٢/٦)
غسان كنفاني (٧ - ٩٢/٨)
ثورة يوليو ٥٢ (٩ - ٩٢/١٠)
المرأة العربية والإبداع (٩٢/١١)
المؤتمر ١٨ للأدباء العرب (٩٣/١)
غالب هلسا (٢ - ٩٣/٢)
نازك الملائكة (٣ - ٩٣/٤)
نعوم تشومسكي (٦ - ٩٣/٦)
مقابلتان مع عبد الوهاب البياتي وإلياس خوري (٧ - ٩٣/٨)
غزة/أريحا: ثقافة تواجه أخطار سياسة (٩ - ٩٣/١٠)
طاولة مستديرة حول غزة/أريحا (١١ - ٩٣/١١)
الأنا والآخر (١٢ - ٩٣/١٢)
القصة القصيرة في الأردن (١ - ٩٣/٢)
مقابلة شاملة مع يمني العيد (٣ - ٩٤/٣)
إدوارد سعيد (٦ - ٩٤/٧)

الأسعار

رسم الاشتراك السنوي ١٠٠ دولار (مع كتاب هدية من «دار الآداب» حسب اختيارك)
رسم اشتراك لستين: ٢٠٠ دولار (مع ثلاثة كتب هدية من «دار الآداب» حسب اختيارك)
المجموعة الكاملة (١٩٥٣ - حتى الحاضر): ٣٥٠٠ دولار.
... علماً أن جميع الأسعار تتضمن أجور الشحن الجوي بالبريد المضمون.

المراجعة: دار الآداب، ص.ب. ٤١٢٣ بيروت - لبنان.
الهاتف والفاكس ٩٦١-٨٦١-٦٣٣
تُدفع الاشتراكات مقدماً: (أ) إما بشيك لأمر مجلة الآداب مسحوب على أحد المصارف العربية والأجنبية؛ وإما (ب) بتحويل مالي لحساب مجلة الآداب رقم 6 700 800/02489-6 بالدولار، البنك العربي، بيروت.

ملاحظة: لا تُطلب «الآداب»، مجموعة أو اشتراكات أو أعداداً سابقة، إلا من دار الآداب، تحت طائلة الملاحقة القانونية.