

## الأعداد والملفات الخاصة السابقة

تعلن الآداب للقراء الكرام عن توفر أعداد سابقة خاصة بأسعار متفاوتة، وبكميات محدودة. وهذه مجردة ببعض هذه الأعداد الخاصة:

- القصة القصيرة (٥٤/١)  
الأدباء العرب في لبنان (٥٤/١٠)  
المؤتمر الأول للأدباء العرب (٥٤/١١)  
الشعر الحديث (٥٥/١)  
لمن تكتب؟: رثيف خوري وطه حسين (٥٥/٥)  
خليل مطران (٥٥/١٠)  
المؤتمر الثاني للأدباء العرب (٥٦/١٠)  
المعركة (٥٦/١٢)  
المسرح (٥٧/١)  
المؤتمر الثالث للأدباء العرب (٥٨/١)  
تحيات إلى جميلة بوحيرد (٥٨/٤)  
الثورة العربية في لبنان والعراق (٥٨/١٠ - ٩)  
ذكرى أحمد شوقي (٥٨/١١)  
البطولة في الأدب العربي - المؤتمر الرابع للأدباء العرب (٥٩/١)  
الأدب الثوري (٦٠/١)  
النقد الأدبي (٦١/١)  
الأخطل الصغير (٦١/٦)  
الاتجاهات الفلسفية في الأدب المعاصر (٦٢/٣)  
الرواية الحديثة (٦٣/٣)  
الثورة العربية في العراق وسوريا (٦٣/٤)  
فلسطين (٦٤/٣)  
غياب السياب (٦٥/٢)  
مؤتمر الأدباء العرب الخامس (٦٥/٣)  
ذكرى أمين الريحاني (٦٥/١١)  
ندوة «الإسلام» (٦٦/٢)  
الشعر العربي الحديث (٦٦/٣)  
ندوة الجديد في الرواية العربية (٦٦/٧)  
ندوة قيمة الشعر العربي الحديث عالمياً (٦٧/١)  
المؤتمر الثالث للكتّاب الإفريقيين والآسيويين (٦٧/٤)  
درس الهزيمة الأكبر (٦٧/٨ - ٧)  
العرب بين العالمية والأصالة (٦٧/١٢)  
أدب المقاومة - المؤتمر السادس للأدباء العرب (٦٨/٤)  
الثورة الفدائية (٦٩/٣)  
الناصرية (٧١/٢)

- ندوة أزمة النقد الحديث (٧١/٣)  
المؤتمر الثامن للأدباء العرب (٧٢/١)  
ندوة الغزو الثقافي (٧٢/٢)  
ندوة قضايا الأدب السوداني (٧٢/٣)  
الأدب التونسي الحديث (٧٢/٤)  
مؤتمر الوحدة والتنوع في الثقافة العربية المعاصرة (٧٢/٦)  
مؤتمر الأدباء العرب التاسع (٧٣/٤)  
الفن التشكيلي العربي (٥ - ٧٣/٦)  
أدباؤنا في حرب تشرين (١١ - ٧٣/١٢)  
طه حسين (٧٤/٣)  
أزمة الوضع الثقافي في مصر (٧٤/١٠)  
صوت الأدب الفلسطيني (٧٤/١١)  
ندوة المجلات الأدبية (٧٤/١٢)  
قضايا التعريب - ندوة ليبيبا (٧٥/٢)  
الأونسكو وإسرائيل (٧٥/٣)  
الأدب السوداني الحديث (٧٥/٤)  
مؤتمر الأدباء العرب العاشر (٧٥/٥)  
معركة لبنان على أفلام الأدباء العرب (٧٦/٩ - ٧)  
المؤتمر الفكري حول الصهيونية (١٠ - ٧٦/١٢)  
كيف نرى لبنان الجديد؟ (٥ - ٧٦/٦)  
شؤون المسرح العربي الحديث (٧٧/٧)  
المؤتمر ١١ للأدباء العرب (٧٧/١٠)  
مهرجان المتنبي (٧٧/١١)  
يوبيل مجلة الآداب (٧٧/١٢)  
الأدب المغربي الحديث (٧٨/٣)  
الأدب الجزائري الحديث (٤ - ٧٩/٥)  
المؤتمر ١٢ للأدباء العرب (٧٩/١٢)  
الرواية العربية الحديثة (٢ - ٨٠/٣)  
ملتقى الرواية العربية الجديدة (٤ - ٨٠/٥)  
المؤتمر ١٣ للأدباء العرب (١١ - ٨١/١٢)  
مؤتمر مواجهة الغزو الثقافي (٣ - ٨٢/٤)  
المثقفون والهزيمة (١ - ٨٣/٣)  
العلاقات بين الحضارتين الأوروبية والعربية (٤ - ٨٣/٦)  
مؤتمر الأدباء الرابع عشر (١ - ٨٤/٣)  
مؤتمر الأدباء الخامس عشر - التحدي والاستجابة في الثقافة العربية (١ - ٨٦/٣)  
التراث الشعبي العربي (١ - ٨٧/٣)  
الأدب السعودي الحديث (٤ - ٨٧/٤)  
حرية المثقف العربي (١ - ٨٨/٢)  
ندوة الفن والفكر والأدب (٥ - ٨٨/٦)  
مؤتمر الأدباء ١٦ (٩ - ٨٨/١٠)  
الشعر العربي عند نهايات القرن العشرين (١١ - ٨٨/١٢)  
القصة العربية في دول مجلس التعاون العربي (٢ - ٨٩/٣)

- القصة في دولة الإمارات العربية (٨٩/٩)  
الأدب والانتحار (١١ - ٨٩/١٢)  
ندوة الدوريات الثقافية (٧ - ٩٠/٩)  
المؤتمر ١٧ للأدباء العرب (١ - ٩١/٣)  
المؤتمر الثاني للكتّاب اللبنانيين (٤ - ٩٢/٥)  
خليل حاوي (٦ - ٩٢/٦)  
غسان كنفاني (٧ - ٩٢/٨)  
ثورة يوليو ٥٢ (٩ - ٩٢/١٠)  
المرأة العربية والإبداع (١١ - ٩٢/١١)  
المؤتمر ١٨ للأدباء العرب (١ - ٩٣/١)  
غالب هلسا (٢ - ٩٣/٢)  
نازك الملائكة (٣ - ٩٣/٤)  
نعوم شومسكي (٦ - ٩٣/٦)  
مقابلتان مع عبد الوهاب البياتي وإلياس خوري (٧ - ٩٣/٨)  
غزة/أريحا: ثقافة تواجه أخطار سياسة (٩ - ٩٣/١٠)  
طاولة مستديرة حول غزة/أريحا (١١ - ٩٣/١١)  
الأنا والآخر (١٢ - ٩٣/١٢)  
القصة القصيرة في الأردن (١ - ٩٣/٢)  
مقابلة شاملة مع يمني العيد (٣ - ٩٤/٣)  
إدوارد سعيد (٦ - ٩٤/٧)

## الأسعار

رسم الاشتراك السنوي ١٠٠ دولار (مع كتاب هدية من «دار الآداب» حسب اختيارك)  
رسم اشتراك لستين: ٢٠٠ دولار (مع ثلاثة كتب هدية من «دار الآداب» حسب اختيارك)  
المجموعة الكاملة (١٩٥٣ - حتى الحاضر): ٣٥٠٠ دولار.  
... علماً أن جميع الأسعار تتضمن أجور الشحن الجوي بالبريد المضمون.

المراجعة: دار الآداب، ص.ب ٤١٢٣ بيروت - لبنان.  
الهاتف والفاكس ٦٣٣-٨٦١-٩٦١  
تُدفع الاشتراكات مقدماً: (أ) إما بشيك لأمر مجلة الآداب مسحوب على أحد المصارف العربية والأجنبية؛ وإما (ب) بتحويل مالي لحساب مجلة الآداب رقم 6 700 800/02489-6 بالدولار، البنك العربي، بيروت.

ملاحظة: لا تُطلب «الآداب»، مجموعة أو اشتراكات أو أعداداً سابقة، إلا من دار الآداب، تحت طائلة الملاحقة القانونية.