

شوقي بزيع

كلُّ مجدي أنني حاولت...

كل جسد عشب وكل مجدي كزهرة الصحراء
(أشعيا)

جسدي خرقة تخاط إلى الأرض
فيا خائط الخلائق عطني
(أبو العلاء المعري)

أو أدفع بالحصى إلى نطفة أمشاجي
وأحتك بما مرقت من قمصانها
في كلِّ دغلٍ
ولقد أعظم حتى أجلس الروح على كرسيها
عند يمين العرش،
أو تُدخِلني النشوة كالأزرارِ
في عُزوتها البيضاء،
أو أصغرُ
حتى لا يرى في الشمس ظليّ.
جسدي عشبٌ
وبي من كلِّ ضدٍّ ما يُريني الضوءَ والظلمةَ
معكوسين في مرآته،
وأداجي لجّجي

طافحاً كالسفنِ الغرقى بأعضائي
وملتقاً بعربي كالتماثيل،
أردُّ الأرض فوقي كغطاءٍ
وألي في الشحب العمياءِ
شكلي.
لم أبيع بعدُ بأسراري،
وقد كثرتني أني عديتُ بين قتلاي.
دمي أغرز ما تزهو به جوهرة الخلق،
ولم أظهِر لمن يحصونني
إلا أقلّي.
أترأى لذباتي كمن مسّته في الظلمةِ
كفُّ الشبقِ الفحلِ،
وأغوي كلَّ زوجين بميراثي من الشهوة،

كأمرأة تصنع من رعشتها الأولى

ملاكاً همّ بالإثم

وشيطاناً يصلّي

لأراني أخلط الكُحلَ بأحماضي

وأفتضُّ كوؤسي من زجاجِ شَفِّ

حتى لم يُعدَّ من لحمه

إلا التجلّي.

ثمّل بي

كمجوسٍ حسبوا نجمتهم حَمَرَتُهُمْ

وأنحدوا في النار حتى عَشِيَتْ أَبْصَارُهُمْ

في اللهب الأعلى

وداروا كمجراتٍ على درب النجوم.

ثمّل،

أرتجلُ اللذة من غابتها السوداء

والملمس من كعبته العظمى

وأدعو حجر الغيب نديمي.

ظلماتي سُفني

وجهاتي لغة تزلُّقٍ عن طورِ صباباتي

لكي تسكن في الألواح

والريخِ كليمي

مزهراً مثل يواقيت مدلاةٍ على الأغصنِ،

لا يجمعني جمعٌ فالتفَّ على جذعي،

ولا يقسمني خيطٌ

لكي أنفدَ من ثُقُبِ السماواتِ

إلى مجراي.

جسمي خرقةٌ تبحث عن خائطها

في مِرْقِ الوقتِ،

وقلبي فائضٌ عني

وعيناي جحيمي.

أصلُ الآباءِ بالأبناءِ

والينبوع بالرغدِ،

وأغوي بعجيني السمكَ الحُشّي،

ولي في كلِّ غارٍ رجفةٌ

تُقرِّئني الأسماءَ.

لي في كل أنثى مخدعٌ يُدعيني

وإذا شخَّ دمي خاتلتهُ بالحبر

كي يكثرَ خلقي فيه،

أو ألقتهُ

ثدي البراكين التي تُرضعني.

واقفٌ كالألفِ العرجاءِ

في بؤابة الحيرة،

مرتابٌ،

وما في قبضتي إلا عصاً ينخرها الشكُّ

الذي يقطعني.

حاطني بالشورة الحولاءِ مولاي

فلا يخسفني كالزرعِ كي يخصدني حزني

ولا أمواجهُ تزفغني؛

لكأنني ملكُ الأشباحِ

أصرخُ في برِّيَّةٍ

مغلقةٍ كالبئر من حولي

وما من أحدٍ يسمعني.

كلُّ مجدي أنني حاولتُ

لكن

لم أجد في هذه الصحراءِ

من يتبعني.

بيروت