

الفهرس العام لسنة ٤٣
من مجلة الآداب - (١٩٩٥)
I - فهرس الكتاب

الاسم	العدد	الصفحة	الاسم	العدد	الصفحة
			أ		
الآداب	٤ - ٣	٥٣	البستاني بشرى	٨ - ٧	١٢
أبو ربة، يوسف	٨ - ٧	٦٦	بشارة، نضال	٨ - ٧	١٦
أبو خالد، فوزية	١٢	٧١	البشر، بدرية	٨ - ٧	٨٣
أبو سعدة، فريد	٦ - ٥	٦٠	بغدادى، شوقي	٤ - ٣	١٢٢
الأخضر، التابعى	٦ - ٥	٦٧	بلبداوى، أحمد	٢ - ١	١٠٧
إدريس سماح	٤ - ٣	٢	بلعيد، محمود	٦ - ٥	٦٥
	٦ - ٥	٢	بنطلحة، محمد	٢ - ١	١٣٢
	٨ - ٧	٥٠/٢	بن عزة، عامر	٤ - ٣	١٤
	١١ - ١٠ - ٩	٢	بوجبيري، محمد	١١ - ١٠ - ٩	١٠٢
	٤ - ٣	٣	بوزفور، أحمد	٢ - ١	١٦٨
إدريس سهيل	٦ - ٥	١٠٥/٥	بوسريف، صلاح	٢ - ١	١٢٨
	٨ - ٧	٤	بو عزة، محمد	٦ - ٥	١٦٧
	١١ - ١٠ - ٩	٥	بوسهولي، عبد العزيز	١١ - ١٠ - ٩	١٠٠
	٦ - ٥	١٠٩/٤			٤٧
أدونيس	٢ - ١	٣	ت		
الأشعري، محمد	١٢	١٤	التازي، محمد عز الدين	٢ - ١	١٧٣
الأشقر، صالح	٢ - ١	١٧٥	التعزى، عبد الله	١٢	٧٧
أشقر، عثمان	٦ - ٥	٤٩	توفيق، بدر	٨ - ٧	٣٩
الأعرجي، نازك	١١ - ١٠ - ٩	٨	التومي، الناصر	٦ - ٥	٧٠
	١٢	٥١	ث		
الألمعي، محمد زايد	٦ - ٥	٥٧	الثبيتي، محمد	١٢	٨
أليندي، ايزابيل	٨ - ٧	٣٥	ج		
الامراني، حسن					
ب					
البازعي سعد	١٢	٢٨	جبر، مهدي	٨ - ٧	٧٤
يافقيه، حسين	١٢	٦٣	جبرا، ابراهيم جبرا	٤ - ٣	٩٨
باقا، لطيفة	٢ - ١	٥٩	الجراري، البشير	٨ - ٧	٥٩
بحراوي، حسن	٢ - ١	٨٢	جعفر، حسب الشيخ	١١ - ١٠ - ٩	٦٦
برادة، محمد	٢ - ١	٤	جهاد، كاظم	١١ - ١٠ - ٩	٨٧
برشيد، عبد الكريم	٢ - ١	٧٢	جواهرى، عبد الرفيع	٢ - ١	٣١
بركات، أحمد	٢ - ١	١٣٧	ح		
بركات، حليم	٦ - ٥	٣٤	الحاج، عمر محمد	٤ - ٣	١٣٤
بزيع، شوقي	٤ - ٣	٦	الحاجي، عبد العزيز	٦ - ٥	٢٤

الصفحة	العدد	الموضوع	الصفحة	العدد	الموضوع
٢٢	٢-١	زقزاق، محمد	٢٩	٤-٣	حافظ، صبري
١٠٤	١-١٠-٩	زكريا، عصام	٣٦	٨-٧	
١٣٥	٢-١	زيادي، أحمد	٨٠	١١-١٠-٩	
١٢٠	٢-١	زيد، إبراهيم	١٤	٨-٧	حافظ، ياسين طه
٤٨	١٢	الزيد، عبد الله بن عبد الرحمن	١٣٣	٤-٣	حبوبي، إميل
٦٩	١١-١٠-٩	الزيد، إبراهيم	١٧٠	٢-١	الحجام، علاء
٦٠	١١-١٠-٩	زيراي، زهرة	٢	٢-١	الحجمري، عبد الفتاح
		يس	١٤٣	٢-١	الحدادي، الطائع
			٨٨	٨-٧	حديدي، صبحي
٩٠/٥٤	٤-٣	السامرائي، ماجد	٩	١٢	الحرابي، محمد جبر
١١	١٢	السيح، حسن	٩٠	٦-٥	حسين، كامل يوسف
٥٣	١٢	السريحي، سعيد مصلح	٦٢	٢-١	الحصيني، محمد عزيز
٨٣	٤-٣	السعافين، إبراهيم	٢٤	١١-١٠-٩	حلاوي، جنان جاسم
١٥	٤-٣	سعيد، خالدة	٧١	٢-١	حمروش، عبد الدين
٦٠	٨-٧	سعيد، محمود	٢٦	٢-١	حميش، سالم
٧٢	٦-٥	سليمان، نبيل			خ
١٥	٤-٣	سويدان، سامي			
٨٢/١٥	٦-٥		٤١	١٢	خال، عبده
		ش	٢٦	٨-٧	الخراط، ادوار
			٣٦	١١-١٠-٩	
١٠٤	٢-١	الشاوي، عبد القادر	٣٨	٤-٣	الخصور، جمال الدين
١٠١	٢-١	الشركي، محمد	٢٥	٦-٥	
٤٨	٢-١	شغموم، الميلودي	١٥٠	٢-١	الخطيب، إبراهيم
٧٨	١٢	الشملاز، شريفة	٧٦	٦-٥	خليل، رياض
٤٠	٨-٧	الشيخ، سليمان	٤٤	١٢	الخميس، أميمة
		ص	٧٨	١٢	الخنيزي، غسان
			٣٢	٢-١	الخوري، ادريس
٢٦	١٢	الصالح، أحمد صالح			د
١٠٠	١١-١٠-٩	صالح، علي عبد الأمير			
٦٢	١١-١٠-٩	الصائغ، يوسف	٥٦	٤-٣	درّاج، فيصل
٣٨	٦-٥	الصندوق، ليث	٩	٦-٥	
		ط	٣	٨-٧	
			١٤٩	١٢	الدغفق، هدى
٤١	٨-٧	الطائي، علي	١٣	٢-١	الدغمومي، محمد
١٤٧	٢-١	الطبال، عبد الكريم	٨١	٦-٥	دكروب، محمد
		ع	١٧	١٢	الدوسري، سعد
					ر
٨٢	١٢	عالم، رجاء			
٣	١٢	العباس، محمد	٦٣	٨-٧	الراعي، لوريس
١١٨	٤-٣	عبد القادر، فاروق	٨	٢-١	ربيع، مبارك
١١٠	٤-٣	عبد الواحد، عبد الرزاق	١٢	٤-٣	الرزاق، مؤنس
٣١	٨-٧	عبود، عبده	٩٨	١١-١٠-٩	رشيدات، فائق
٥٦	٨-٧	عثمان، ليلى	٦٤	٢-١	ريحان، ربيعة
٧٠	١٢	العريض، ثريا			ز
١١	٢-١	العروي، عبد الله			
٥٤	٢-١	العلام، عبد الرحيم	١٤	٦-٥	الزعزوع، ثائر زكي

الصفحة	العدد	الموضوع
١٣٨	٢-١	اللعبى، عبد اللطيف
١٠٦	١١-١٠-٩	لقاح، محمد
م		
٨٦	٤-٣	محمد علي، أسعد
١٩	١٢	المحيميد، يوسف
٤١	٢-١	المديني، أحمد
١١٥	٢-١	المرابط، محمد
٧٣	١٢	مشري، عبد العزيز
٧٧	٤-٣	مصطفى، خالد علي
٤٥	١١-١٠-٩	
١٠٧	٦-٥	مطر، غسان
٥٢	٢-١	الملياني، إدريس
١٠	٨-٧	المناصرة، عز الدين
١١٩	٢-١	المنصوري، الزهرة
٣٠	١١-١٠-٩	مهدي، سامي
٧	٦-٥	المؤدب، عبد الوهاب
١٢٢	٢-١	مؤذن، عبد الرحمن
ن		
٩٦	٦-٥	ناجي، ظافر
٦٣	١١-١٠-٩	النجار، غالية
١٣٠	٢-١	نجمي، حسن
٥٥	٦-٥	نسيم، محمود
١٠٥	٦-٥	نصرالله، اميلي
٣٩	٦-٥	نصرالله، ابراهيم
١٥	٨-٧	
٧٨	٦-٥	نور الدين، جودت
٧٦	٨-٧	نور الدين، صدوق
٦٧	٨-٧	نويرة، درصاف
هـ		
٨٧	٢-١	الهرادي، محمد
٢٥	١٢	الهندي، أشجان
١١٤	٢-١	الهواس، عبد المجيد
و		
١٣٤	٢-١	وارهام، أحمد بلجاج آية
٧١	١٢	الوهيبي، وليد
ي		
١٠٨	٢-١	يعلى، مصطفى
٢٨	٢-١	يفوت، سالم
٩٥	٤-٣	يونس، مهتد

الصفحة	العدد	الموضوع
١٢	١٢	علوان، محمد
١٦٢	٢-١	علوط، محمد
٦٩	٦-٥	علوي، فوزية
٢٤	١٢	العلي، محمد
٤٦	٢-١	العمراني، وفاء
٦١	١٢	العمري، خديجة يوسف
٩٩	١١-١٠-٩	عوض، رامز
٣٥	٢-١	العوفي، نجيب
غ		
٢٠	١٢	الغذامي، عبد الله محمد
٤٥	٦-٥	غزول، فريال
١٩	٨-٧	غني، عبد الرحمن
ف		
١١٢	٤-٣	فرج، نبيل
٤٧	٨-٧	
٣٢	١١-١٠-٩	
٦٩	٨-٧	فضول، عاطف
ق		
٦٩	١٢	قارئ، لطيفة
٩٠	١١-١٠-٩	قاسم، محمود الحاج
٧٩	١٢	القرشي، عالي سرحان
٢٤	٨-٧	القصاص، جمال
١٣٢/٨	٤-٣	قعوار، فخري
٩٠	٢-١	القمرى، بشير
٥٤	٨-٧	القيسي، محمد
٢٠	١١-١٠-٩	
ك		
١١	٤-٣	الكبيسي، طراد
٣٠	٦-٥	
٦٣	١٢	كتوعة، أحمد
٧٨	٨-٧	كريدي، موسى
٧٣	١١-١٠-٩	
٦٧	١١-١٠-٩	القط، بوسلهام
٧٠	١١-١٠-٩	كموني، سعد
٤١	٦-٥	كنعان، علي
٦٣	٤-٣	الكيلاني، مصطفى
٦٦/٦١	٦-٥	
٧٩	٨-٧	
٢٣	١١-١٠-٩	
٦٨	٢-١	كليطو، عبد الفتاح
ل		
٤٣	٤-٣	ليبي، عبد الحق
٩٠	٨-٧	
١٠٧	١١-١٠-٩	

II - فهرس الموضوعات

الصفحة	العدد	الموضوع	الصفحة	العدد	الموضوع
٩٠	٤ - ٣	البحث في «الغرف الأخرى» البدوي والحمامة (قصة)			أ
١١٢	٢ - ١	برج السعود	١١	٤ - ٣	آخر خطابات الملك المخلوع (قصيدة)
١١٥	٦ - ٥	بريد الآداب	٥٦	٨ - ٧	الأم رأس الملكة (قصة)
١١٠	١١ - ١٠ - ٩		٤١	١٢	اللق (قصة)
١٣٤	٢ - ١	بريدك موسم الرؤيا	٨٦	٤ - ٣	أثر الموسيقى في أدب جبرا
٧٤	٨ - ٧	بصرياتا (مراجعة كتاب)	٦٦	٦ - ٥	اختفاء (قصة)
١٣٧	٢ - ١	بعد ذلك (قصيدة)	٧٠	١٢	أخت ولادة (قصيدة)
٦٦	٨ - ٧	بئر الماء الساخن (قصة)		١٢	الأدب السعودي المعاصر (عدد خاص)
٤٩	٦ - ٥	البيان الروائي الأخير - «يوميات سراب عفان»		٢ - ١	الأدب المغربي المعاصر (عدد خاص)
١٢٠	٢ - ١	بيت العنكبوت (قصة)	٧٩	٨ - ٧	أدب مهجري مخصوص (مراجعة كتاب)
٩	٦ - ٥	بين قضية أطفال العراق وقضية أدونيس»	٣	١٢	أدبنا الأكثر حداثة.. الأكثر حيرة
		ت	٤	٦ - ٥	أدونيس يرث: الثقافة الجريمة، التسلية.
٢٥	٦ - ٥	التأسيس الثقافي للخطاب التسوي	٨٨	٨ - ٧	أدونيس والمحاجة الفقيرة
٢٤	٨ - ٧	تتقبُّ في شهقة الطين (قصيدة)	١٢٢	٢ - ١	الإرث السبعيني والقصة القصيرة في المغرب
٨٠	١١ - ١٠ - ٩	تجاهل القضايا وتجريم النوايا وتهافت الخطاب	٨٧	٢ - ١	أرواح رجال، أرواح نساء (فصل من رواية)
١١	٢ - ١	التحديث والديموقراطية (حوار مع عبد الله العروي)		٢ - ١	استبطان لاهوت التحرُّز والتجَلِّي في «بئر»
٥	١١ - ١٠ - ٩	تحية إلى نزار قبَّاني!	٤٥	٦ - ٥	جبرا «الأولى»
٨	١٢	تحية لسيدِّ البيد (قصيدة)	٩٥	٤ - ٣	استخدام ضمير المتكلم في رواية جبرا
١١٩	٢ - ١	تُرَاتيل (قصيدة)	١٣٣	٤ - ٣	استعمار لا استعمار
٤٨	١٢	ترتيلات نجدية في تضاعيف الخليج	٢	٦ - ٥	الاستقلالات
١٣٤	٤ - ٣	التشدد والتساهل	٨٢	١٢	أشباه (فصل من رواية)
١٤	١٢	تضاريس (قصة)	٤٧	١١ - ١٠ - ٩	الأشياء والأسماء
٦١	١٢	تعاليل (قصيدة)	١٣	١٢	أصدقاء وتشبيح (نصان)
١٤٣	٢ - ١	تكوّن النصّ السردي في «محن الفتى زين شامة»	١٦٨	٢ - ١	أطفال بالوواح الطين (قصيدة)
٢٦	٢ - ١	تلك أيام وهذه شذراتي	١٠٦	١١ - ١٠ - ٩	أقترح الآن موتي (قصيدة)
٩٠	٢ - ١	التتئين (مسرحية)	٥٩	٨ - ٧	أقصوستان
		ث	٥	٦ - ٥	إلى أدونيس
٢٨	٤ - ٣	ثقافة القناع.. وقناع الثقافة	٢	٤ - ٣	إلى د. علي عقلة عرسان
١٤٧	٢ - ١	ثلاث قصائد	٢	٨ - ٧	إلحقنا!
١٠٥	٦ - ٥	ثلاثة آراء في «بستان الشمس»	٢٤	١٢	الذي نسي قناعه (قصيدة)
١٥	٤ - ٣	ثلاثة ردود على أدونيس	٢٥	١٢	أن تتباسط والجرح (قصيدة)
٥	٤ - ٣	ثلاثة شهداء جدد	١١	١٢	انطفاءات اللون (قصيدة)
		ج	١٣٨	٢ - ١	أنوار الكهف
٥٣	٤ - ٣	جبرا ابراهيم جبرا (ملف خاص)	١٤	٨ - ٧	أيقونة من الخزف الفلسطيني (قصيدة)
٧٧	٤ - ٣	جبرا شاعراً	١٣٢	٢ - ١	أيُّها المهاوي لماذا لا تفرِّدن بالعشرات؟ (قصيدة)
٩٨	٤ - ٣	جبرا يتحدث			ب
			٤١	٨ - ٧	باتجاه قصيدة عربية جديدة
			١٠٨	٢ - ١	بارابول (قصة)
			٨	٢ - ١	باط الخروب (قصة)

الصفحة	العدد	الموضوع
		ز
١٠٤	٢ - ١	«زمن الأخطاء» حول الهدم والبناء
٦٧	٨ - ٧	الزيتون للموتى (قصة)
		س
٦٩	١١ - ١٠ - ٩	السيبي الأخير (قصيدة)
٧٢	١٢	السحارة (قصة)
١٢٨	٢ - ١	سَرْنَمَة (قصة)
٧١	٢ - ١	سيرة الحكمة (قصيدة)
٧٣	١١ - ١٠ - ٩	سيرة الهارب من اللحم (قصيدة)
		ش
١٢	١٢	شارق (قصة)
٢٠	١١ - ١٠ - ٩	الشتات مجدداً (قصيدة)
١٠	٨ - ٧	شكوى هندي خليلي أمام دالية الأرجوان (قصيدة)
		ص
٥٦	٤ - ٣	«صراخ في ليل طويل» أو أصوات الرواية الذهنية
١٣٥	٢ - ١	الصورة (قصة)
٦٤	٢ - ١	الصورة والتمثال (قصة)
		ط
٩٣	١١ - ١٠ - ٩	الطائي والقصيدة الأدائية
٧٢	١٢	طرق تتلمس الليل (قصة)
		ع
٦٣	١١ - ١٠ - ٩	عالم في ألف عالم (قصة)
٦٨	٢ - ١	عصيان في المسيد
١٧٠	٢ - ١	عطش الماء (قصيدة)
٢٨	١٢	عظام الأحلام وشعرية الضجر عند محمد الدميني
٨	١١ - ١٠ - ٩	عقد النار والرماد - عراقية في بيروت
١٣٠	٢ - ١	على مضمض
٢٨	٢ - ١	عن فضاء الفكر الفلسفي في المغرب
		غ
٤١	٢ - ١	غبار الأيام أو نص في الزوال
١٩	١٢	غبار العتمة (قصة)
٤١	٦ - ٥	غربة صوفي آخر (قصيدة)
٢٣	١١ - ١٠ - ٩	الغريبان (قصة)
٥٠	٨ - ٧	غياب مجلة الناقد: زمان السكوت وملزمة البيوت؟
		ق
٣	٢ - ١	فاس (قصيدة)
٧٦	٦ - ٥	فاصلة الشاهدة والقبر (قصيدة)
١٦٧	٢ - ١	فاكهة الليل
٦٠	١١ - ١٠ - ٩	«فاليوم» الحلقة المفقودة
٣٦	٨ - ٧	«فاميليا» الجعائبي واستقصاءات المسرح التونسي البدهشة
٣٩	٨ - ٧	الغدائي (قصيدة)
١٩	٨ - ٧	فلسوف نبقي صامدين (قصيدة)
٥٣	١٢	في انتظار ما لا يجيء (دراسة عن الشابي)

الصفحة	العدد	الموضوع
٦٠	٦ - ٥	الجدار (قصة)
١٠٠	٦ - ٥	جمالية العالم القصص في «المسافات الطامنة»
		ح
٦٥	٦ - ٥	حادثة المصعد
٤٦	١٢	حالات (قصيدة)
١٤	٦ - ٥	حكايات قصيرة جداً
٤٤	١٢	حكاية صوت مغيب (قصة)
٤	٨ - ٧	الحلف الجديد المقيت
٩٩	١١ - ١٠ - ٩	حوار: سكبنة أم ضوضاء (قصة)
٤٧	٨ - ٧	حوار مع الفرد فرج
١١	٢ - ١	حوار مع عبد الله العروي
٢٤	١١ - ١٠ - ٩	حوار مع فؤاد التكرلي
٥٥	٦ - ٥	حوارية الصمت (قصيدة)
٧٨	١٢	الحوت والمدينة (قصة)
٧٢	٦ - ٥	الحورية (فصل من رواية)
٨٧	١١ - ١٠ - ٩	حول أدونيس
		خ
٧٩	١٢	خريطة المشي بين الدروب المذورة (مراجعة كتاب)
٧٢	٢ - ١	خيطانو المجنون (مسرحية)
		د
١٥	٨ - ٧	الدليل (قصيدة)
٥٢	٢ - ١	دوناتوس (قصيدة)
		ذ
٧٦	٨ - ٧	الذات وتظاهرات الخطاب الصوفي
٢	١١ - ١٠ - ٩	ذاكرتنا وذاكرتهم
١٠٥	٤ - ٣	ذاكرة الآداب (٦)
٥٤	٨ - ٧	ذاكرة الآداب (٧)
		ر
١٢	٤ - ٣	الراكب والمركوب (مشهد)
٥٤	٤ - ٣	رجل فكر وإبداع
٣٢	٢ - ١	الرجل والبذلة (قصة)
٢٧	٦ - ٥	رداً على أميل حبيبي
١٠٠	١١ - ١٠ - ٩	الرداذ وحبات اللؤلؤ (قصة)
٣	٨ - ٧	ردم الجامع والجامعة معاً!
١١٢	٤ - ٣	رسالة القاهرة
١١٤	٤ - ٣	رسالة المغرب
١٠٧	١١ - ١٠ - ٩	رسالة المغرب: قضية أبي زيد ومثقفو المغرب
٣٢	١١ - ١٠ - ٩	رسائل من طه الحاجري إلى طه حسين
٦٢	٢ - ١	رقصة الذئب في الكفن
٣٢	١١ - ١٠ - ٩	الرقصة لم تنم (فصل من رواية)
١٥٠	٢ - ١	رواية «الضوء الهارب» لمحمد برادة: البحث عن حكمة المساء
٤٠	١٢	روح محلقة وهانئة (نص)

الصفحة	العدد	الموضوع	الصفحة	العدد	الموضوع
٢٤	٦ - ٥	المرايا (قصيدة)	٨٦	١٢	في صمتها يتخلق الوطن (قصيدة)
٨٢	٢ - ١	المسرح المغربي خلال الثمانينات			ق
٦٧	١١ - ١٠ - ٩	مشكلة الهجرة العربية في رواية	١٢	٨ - ٧	قبر الخيام (قصيدة)
١٤	٤ - ٣	مشهد خلفي لما حدث (قصيدة)	١١٢ و ١١٨	٤ - ٣	قرأت العدد الماضي من الآداب
١٠٤	١١ - ١٠ - ٩	المشي في الطين (قصيدة)	٧٩	٦ - ٥	قراءة على الشاشة (قصيدة)
١١٥	٢ - ١	مقهى الشاطئ (فصول من رواية)	٦٢/٣	١١ - ١٠ - ٩	قصائد
٣٥	٨ - ٧	الملكويت (قصيدة)	٤٥	١١ - ١٠ - ٩	قصائد إشارية
٦٦	١١ - ١٠ - ٩	ممر الزيزفون (قصيدة)	١٠٧	٢ - ١	القصة الكاملة لباب الكبير (قصيدة)
٣٨	٦ - ٥	من أضرَم النار في الشجرة؟ (قصيدة)	٦٩	١٢	القصيدة الأولى
١٥	٤ - ٣	من خالدة سعيد	١٦	٨ - ٧	قصيدة الجبال
٧	٦ - ٥	من عبد الوهاب المؤدب	٣٥	٢ - ١	القصيدة المغربية/ أجيال ورؤى
٩٠	١١ - ١٠ - ٩	مناقشة بيان علي الطائي	٢٩	٤ - ٣	قضايانا أم قضايا أدونيس الراهنة؟
٤٣	٤ - ٣	المؤتمر ١٩ للاتحاد العام للأدباء العرب	٣	٢ - ١	قضية نصر حامد أبي زيد من جديد
٧٢	١٢	مواسم.. من الغياب (قصيدة)	١٣٢	٤ - ٣	قوار والقاهرة
١٤٨	٢ - ١	موعد مع.. (قصة)			ك
٥	٤ - ٣	موقفنا من قضية أدونيس			الكاتب وأسطورته الشخصية («شروخ في
٦٩	٦ - ٥	مدينة يحاكم مدينة	١٦٢	٢ - ١	المرايا» لعبد الكريم غلاب)
		ن	٣١	٨ - ٧	كانكا عربياً: بين مطرقة التسييس وسندان اللغة الوسيطة
٥٩	٢ - ١	النار تاكل أوراق اللعب	٦٣	٨ - ٧	كان أمّاً لأبيه (قصة)
١٧٥	٢ - ١	ناس السيرك	٦٠	٦ - ٥	كاهنة (قصيدة)
١٠١	٢ - ١	نبته البركان (قصة)	٣٠	٦ - ٥	كتاب العبر (قصيدة)
١٣١	٤ - ٣	نبيل سليمان أو ربيع قرن من الكتابة	٢٦	٨ - ٧	الكتابة في زمن متغير
١٤١	٢ - ١	النبي (قصة)	٩٠	٨ - ٧	كتّاب المغرب والآداب المخصّصة لهم
٣٤	٦ - ٥	نحو ديموقراطية إنسانية توازن بين الحرية والعدالة	٦	٤ - ٣	كل مجدي أنني حاولت (قصيدة)
٧٩	٦ - ٥	ندوة الآداب في بيروت	٢٢	٢ - ١	كيف تحلم بموسكو (قصة)
٥٧	٦ - ٥	النزول (قصة)	٤٦	٢ - ١	كينونة يُقضى
٦٣	١٢	نصوص			ل
٩٨	١١ - ١٠ - ٩	النقد والدعاية الزائفة	٦٩	٦ - ٥	لامبالاة
٦٤	١٢	نهر الحيوان / نهر اللغة	٧٠	١١ - ١٠ - ٩	لامع الحرّ يصغي إلى مثاله
		هـ	٤	٢ - ١	اللجوء إلى حرية الكتابة
٤٨	٢ - ١	الهدهد (قصة)	٧٨	٨ - ٧	لذة الاكتشاف
١٠٢	١١ - ١٠ - ٩	هذا الجسر وتلك الخيمة والنخلة (قصيدة)	٥٠	١٢	اللواقح (قصيدة)
٩٠	٦ - ٥	هكذا كتب «الشاعر النمر»	٨	٤ - ٣	ليست كمثل النساء (قصة)
٧١	١٢	هيولى (قصيدة)	٤٠	٨ - ٧	«ليلة الإعدام» بين الثائر عوض وعمر أبو ريشة
		و			م
١٠٩	٦ - ٥	وثائق لأدونيس	٢٠	١٢	ما أكثر الشعر/ ما أقل الشعر!
١٧	١٢	الوحش (قصة)	٣٩	٦ - ٥	المتخيّل / الإبداع
١١٠	٤ - ٣	وداعاً أبا سدير (قصيدة)	٥٤	٢ - ١	المتخيّل الروائي الريفي (قراءة في «أطراف
٦٣	٤ - ٣	وقائع الكتابة وأسئلتها في «البحث عن وليد مسعود»	٨٣	٨ - ٧	المتقف حين يتحول إلى مفت عام
		ي	١٥	٤ - ٣	المتقف العربي من الطبيعة إلى الفجعية
١٧٣	٢ - ١	الينابيع	١٥	٦ - ٥	
٨٣	٤ - ٣	«يوميات سراب عفّان»: الأتعة المتغيرة	٦٩	٨ - ٧	مجمّع أسرار لا يفشي سرّه
			٦٧	٦ - ٥	مدينة الأسوار العالية (قصة)
			٧٤	١١ - ١٠ - ٩	المدينة وشرف العشيرة (قصة)
			٩	١٢	المراثي (قصة)
			٣١	٢ - ١	مراكش (قصيدة)