

«الوجه الآخر المحترق للبالغ النقاء» (*)

ترجمها شعراً
أحمد حاطوم

- ١ -

وليدُ فِكْرِي هَذَا
أرَدْتُ عَرِيًّا لَهُ
يُفوقُ عَرِيَّ النَّهْرِ
يَغْفُو بِهِ الرَّوْجَانُ
بالعُشْبِ وَالنَّدَى لِكُلِّ عَضْوٍ فِيهِمَا
إِلَى الْمَدَى الْأَبْعَدِ
مِنْ ذَلِكَ النَّهْرِ - مَائِدَةٌ حَمْرَاءُ
لَوْنُهُمَا الْمُنْفِي
لَوْنُهُمَا النَّقِي
لَوْنُهُمَا الْوَحِيدُ
يُبَوِّرُ الْمُحْفَلُ
رَوْحَ مِنَ الْعُشَائِقِ
فِي مُسْتَهَى الْعَمَامِ
فِي عُنْصُرِ الْأَشْيَاءِ،
يَنْتَظِرُ الْمِيْعَادُ

قَامَتْهَا فِي الضَّوِّ تَمَثَّالُ
تِمَثَّالُهَا فِي عَرِيَّةٍ فِي أَلْقَى فِي بَعْضِ مَوْتٍ
فِي بَرْدِ أَشْجَارِ عَرَاهَا الْبَرْدِ، مِنْ دَمْعَةٍ
هَاجِعَةٍ فِي نَعْمٍ، كَمَنْجَةٍ كَمَنْجَةٍ وَثَالِثَةٍ...
وَكُلُّهَا مُنْحَطَمَةٌ
لَاهِيَةٌ مِنْ حَدَثٍ قَدْ كَانَ: أَوْزَاقُهَا غَرِيبَةٌ
قَدْ جَمَدَتْ عَلَى قَفَا النَّيْرَانِ
... وَكُلُّ نَبِي الْأَعْشَاشِ!

وَكُلُّ نَبِي الْأَجْسَانِ
فِي شَجَرِ اللَّيْمُونِ!
خَافِقَةٌ يَا وَهْنَهَا فِي جَمْرَةِ الْغَسَقِ
كَأَنَّهَا فِي نَكْبَةٍ لِلْفِكْرِ قَلْبُ صَامِدٍ
قَدْ شَاخَ مِنْ سَجْعِ الْحَمَامِ
مِنْ مَقْلَبِ الْحُبِّ مِنْ فُقْرٍ لَهُ:
رِيحٌ لِيُوَلِّ فِي شَدَى اللَّيَاسِمِينَ

- ٣ -

الآن،
النَّارُ وَقَدْ مُبِعَتْ وَخَلَا بَيْتِي - مِنْ نَارِ
أُمِّي قَدْ صَارَتْ مِنْ تَلْجٍ
تَلْمَعُ فِي بَيْتِ الشُّحُورِ
دَمْعُهَا، آخِرُ مَا ذَرَفَتْ، قَدْ ضَلَّتْ وَمَضَتْ فِي الرِّيْحِ
وَعَمَاهَا مِنْ هَذَا الضَّوِّ
مُنْكَسِرٌ بِالْوَرْدِ الْغَضِّ

لِلرِّيْحِ غَدَا الْفَكُّ الْمُدْوِدُ
مَنْ يَأْكُلُ مِنْ لَبَنِ الرِّيْحِ
ضَيْفِي وَيَدَاهُ
لِمَا نِدْتِي، وَخَيَالٌ مِنْهُ مِنْ حَشَبِ
مِنْ حَشَبِ أَيْبَضِ مِسْكِينِ
يَا هَذَا الْكُرْسِيِّ الْمَائِلِ مَا أَنْتَ سِوَى مِسْكِينِ
هُوَذَا مَا يَحْوِي الصُّحُنَّ...
أُمِّي شَهْرَتَهَا فَقَدَتْ
وَالِإِسْمِ كَذَلِكَ قَدْ فَقَدَتْ
هُوَذَا، أَسْنَانٌ مِنْهُ وَاضِحَةٌ، مَنْ يُفْصَحُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ

وليدُ فِكْرِي هَذَا
أَنْظُرُ لَهُ يَأْتِي أَنْظُرُ لَهُ يَعُودُ
عَلَيْهِ شَمْسُ الدَّمْعِ
مَا إِنْ يُرَى خَلْفَ الشَّجَرِ
إِذَا بِهِ يَضِيغُ
مَا إِنْ يُرَى يَعُودُ
إِذَا بِهِ يَمُوتُ
وَيُعَدُّ ذَا يَعُودُ
عَلَى دُرُوبِ الْقَلْبِ
وَحَيْثَمَا يَأْخُذُنَا الْجَفَافُ
أَنَامِلُ لَنَا إِلَى حُطَامِ
وَذَرَفَتْ لَوَجْهِنَا يُسَابِقُ الطُّفُولَةَ
فَوَادِنَا، فَوَادِنَا الْمُحْتُونِ،
قَدْرُهُ مَائِدَةُ الْحَرْمَانِ

- ٢ -

يَا حُسْنَهَا أَصَابِعُ الرَّجُلَيْنِ رَجْلَيْهَا
التَّلْجُ نَكْهَتُهَا

(*) L'Autre côté brûlé du très pur