

- ٢ إلى أبي زيد، وأبتهال يونس وأفراد عائلتهما الآداب
- ٣ مؤتمر طليطلة.. وموقفنا! سهيل ادريس - صبري حافظ
- ٤ تشومسكي: الكتاب والمسؤولية الثقافية (١) مقدّمة وتعريب: سماح ادريس
- ١١ السلام المباح.. في إقليم التفّاح (قصيدة) عبد الوهاب إسماعيل
- ١٤ سعادة الشعراء (قصيدة) ليث الصندوق
- ١٥ نازك الملائكة: من الحيرة الوجودية إلى احتقار الأنوثة (١) نازك الأعرجي
- ٢٢ وقائع من أوجاع امرئ القيس (قصّة) إبراهيم درغوثي
- ٢٤ اختفاء كتاب الأحلام (قصّة) أحمد الزعبي
- ٢٥ أسطورة الإبداع عند أدونيس فيصل درّاج
- ٣٢ اللاعبون والمشهد (قصيدة) خليل الخوري
- ٣٤ التماثيل (قصّة) سهيل الشعار
- ٣٥ الهدف (قصّة) محمد عبد الله الهادي
- ٣٦ الخطم (قصّة) محمد إسماعيل
- ٣٧ الهم القومي في روايات ٩٥: ثلاثية رضوى عاشور (١) صبري حافظ
- ٤٧ كافكا، ومحاولة التجيير الصهيونية عبده عبود
- ٤٩ الفَرَج (قصّة) بشار صبحي
- ٥٠ تعددية السياق طلال حرب
- ٥٥ الصُّواع (قصيدة) أشجان الهندي
- ٥٦ الرحلة (قصيدة) عبد الكريم الناعم
- ٥٧ أصوات جديدة في القصّة القصيرة في سوريا محمد منصور
- ٦٢ عروة يهجر السيف (قصيدة) صالح الرخّال
- ٦٣ الرواية التي لا تنتهي (مراجعة طيور الحذر) مهند يونس
- ٦٥ شاعر (قصيدة) فاضل الغريبي
- ٦٦ مرثية.. من لغة الضواحي (مراجعة بيت للعابرين) حسين حمودة
- ٦٩ جراحات الرجل الكبير في عالم صغير (مراجعة غربية الرّاعي) إبراهيم نصرالله
- ٧١ هذيان القرى المتوحشة (قصّة) عروبة المدلل
- ٧٢ تغريبة السيمياء في نثرانية النساء (مراجعة كتابي: ياء نون السيّدة وأحد عشر وترأ).. طراد الكبيسي
- ٧٨ رسالة المغرب: لقاء الرواية في مصر والمغرب عبد الحق لبيض
- ٨٠ الخوف من الإبداع، الخوف من الحرية (مناقشات) عمر حفيظ
- ٨٥ يريد الآداب
- ٨٧ الكلمتان الأخيرتان س.إ.
- وس.س.إ.