

الفهرس العام لسنة ٤٤
من مجلة الآداب - (١٩٩٦)
I - فهرس الكتاب

الاسم	العدد	الصفحة	الاسم	العدد	الصفحة
١					
الأداب	٢/١	٣٢	تشومسكي، نعم	٨/٧	٤
	٨/٧	٢	التليسي، محمد خليفة	١٠/٩	١٩
	١٠/٩	٨٧ + ١٨ + ٢	تليمة، عبد المنعم	٢/١	١٠٧
آية ورهام، أحمد بلحاج	١٢/١١	٦٠	ت		
أبو ديب، كمال	١٢/١١	١٦	ج		
أبو رية، يوسف	٢/١	٨٤	جابر، عدنان حافظ	١٠/٩	٥٢
أبو سعدة	٤/٣	٧٨	جبرا، إبراهيم جبرا	٢/١	٥٣
أبو شاور، رشاد	٦/٥	١٨	الجريبي، نور الدين	٤/٣	٧٤
أبو صبيح، جميل	٤/٣	٥٠	الشيخ جعفر، حسب	١٢/١١	٦٢
ادريس، سماح	٢/١	٢	الجوهري، عائدة	٢/١	١٠١
	٤/٣	١١		١٠/٩	٧٩
	٦/٥	٢	ح		
	٨/٧	٨٧ + ٤	حاطوم، أحمد	٦/٥	٨٨ + ٨٢
	١٠/٩	١٩ + ٢	حافظ، صبري	٨/٧	٣٧ + ٣
	١٢/١١	٤	الحجاج، كاظم	١٠/٩	٧٢
ادريس، سهيل	٢/١	٦٤	الحجاج، علال	٤/٣	٦٧
	٨/٧	٨٧ + ٣	حزب، طلال	٦/٥	٤٢
ادريس، عائدة مطرجي	١٢/١١	٦٦ + ٢	حسن، جلال نعيم	٨/٧	٥٠
ادونيس	٢/١	٣	حسين، طه	٦/٥	٥٧
الأسطه، زكي	٤/٣	٣٧	حسين، كامل يوسف	١٢/١١	٦٨
اسماعيل، عبد الوهاب	٢/١	٧٩	حفيظ، عمر	٦/٥	٤٣
اسماعيل، محمد	٨/٧	١١		٤/٣	١٨
الأعرجي، نازك	٨/٧	٣٦	حلاوي، جنان جاسم	٨/٧	٨٠
	٤/٣	٦	حماد، طلال	١٠/٩	٣٢
	٨/٧	١٥	حمود، ماجدة	٦/٥	٧٤
	١٠/٩	٣٢	حمودة، حسين	٤/٣	٥٢
أفاية، نور الدين	١٢/١١	٧٤	حميد، سعد	٨/٧	٨٨
إكو، امبرتو	٤/٣	٥٣		٦/٥	٥٢
الأمين، محمد حسن	٦/٥	٤٣	خ		
اورويل، جورج	١٠/٩	٣	الخالدي، محمد	٦/٥	٢٧
اوهان، فاروق	٤/٣	١٢	الخراط، ادوار	٤/٣	٣٦
	١٠/٩	٧١ + ٦٥	خصباك، شاكر	١٠/٩	٥٣
ب					
بركة، بسام	١٠/٩	١٣	الخضور، جمال الدين	٢/١	٢٨
بري، وفاء	٦/٥	٦٨		٦/٥	١٦
بزيع، شوقي	٤/٣	٤	الخلفي، عبد الجبار	١٠/٩	٨١
بغدادى، شوقي	١٠/٩	٧١	خوجه، غالية	٦/٥	٣٥
بلبل، فرحان	١٠/٩	٦٩	خوري، الياس	١٠/٩	٣
بن زيدان، عبد الرحمن	٢/١	٩٤			
بو عزّة، محمد					

الصفحة	العدد	الاسم	الصفحة	العدد	الاسم
		ص			
٤٦	١٠/٩	صالح، علي عبد الأمير	٦٠	١٠/٩	خوري، رثيف
٤٩	٨/٧	صبحي، بشار	٥٣	٢/١	الخوري، خليل
٨٦	٢/١	الصحراوي، الأزهر	٣٢	٨/٧	
٢٦	٢/١	الصقر، مهدي عيسى	٢٧	١٠/٩	
٤٣	١٠/٩		٣٤	١٢/١١	خيون، علي
٦٢	٦/٥	الصمد، مصباح			
٨٥	٢/١	صمّود، نور الدين			د
٨٠	٢/١	الصندوق، ليث			
٧٣	٤/٣		٥	٢/١	درّاج، فيصل
١٤	٨/٧		٢٢	٦/٥	
٥٥	١٢/١١		٢٥	٨/٧	
٦٥	٦/٥	الصيداوي، جواد	٢٢	٨/٧	درغوئي، إبراهيم
			٥٨	١٠/٩	دكروب، محمد
		ض	٦٨	٦/٥	دمشقية، عفيف
			٦٦	٦/٥	دورليان، جورج
٢٩	٦/٥	ضاهر، مسعود			ر
		ع			
			١٠٤	٢/١	الراهب، هاني
٢٩	٤/٣	عبد الحميد، شاكر	٥٨	٦/٥	الربيعي، عبد الرحمن مجيد
٣٩	١٢/١١	عبد الله، ابتسام	٦٢	٨/٧	الرحال، صالح
٣٧	١٢/١١	عبد الوهاب، محمود	٢٦	٤/٣	رمضان، عبد المنعم
٤٧	٨/٧	عبود، عبده	٣٨	٦/٥	ريان، أمجد
٥٨	١٢/١١	عدوان، ممدوح			ز
٣٣	٤/٣	عصفور، جابر			
٨١	١٢/١١	عطية هاشم، أشرف			
٣١	٢/١	العلاق، علي جعفر	٢٤	٨/٧	الزعيبي، أحمد
٦٦	٤/٣	علوي، فوزية	٥٠	١٠/٩	زعرور، محمد
٨١	٢/١	العلي، فاطمة يوسف	٣٠	١٠/٩	زكريا، محمود عبد الصمد
٤٣	٤/٣	عياد، شكري محمد			س
١٣	٦/٥	الععيد، يمني			
		غ			
			٤٦	٢/١	السامرائي، ماجد
			٥٣	٤/٣	سبيلا، محمد
٦٥	٨/٧	الغريبي، فاضل	٨١ + ٨٢ + ٨٢	٦/٥	ستيتيه، صلاح
٢١	٢/١	غلاب، عبد الكريم	٥٦	١٢/١١	سليمان، محمد
		ف	١١	٢/١	سليمان، نبيل
			٣٣	٢/١	سويدان، سامي
			٧٤	٦/٥	
٨١	٦/٥	فارس، مروان	٨٩	٦/٥	السيدي، عبد السلام
٣٦	٦/٥	فرج، عيسى	٦٤	٢/١	السيّاب، بدر شاكر
٦٩	٢/١	فرج، مجدي			ش
٤١	١٢/١١	فراج، عفيف			
٦٩	١٠/٩	الفقيه، أحمد إبراهيم			
		ق			
			٢١	٢/١	الشاوي، عبد القادر
			٧١	٤/٣	شريل، رينة
			٣٤	٨/٧	الشعّار، سهيل
٥٦	٦/٥	قعوار، فخري	١٠	٦/٥	شمس الدّين، محمد علي
٦٧	١٠/٩	اقلعة جي، عبد الفتاح			

الصفحة	العدد	الاسم	الصفحة	العدد	الاسم
		هـ			
٣٥	٨/٧	الهادي، محمد عبد الله	٤٨	٤/٣	لقمري، بشير
٧٠	١٠/٩	هاشم، وطفاء حمادي	٨	١٢/١١	
٥٥	٨/٧	الهندي، أشجان	٤٨	٢/١	القيسي، محمد
			٤٤	٤/٣	
		و			
٥٣	٤/٣	وقيدي، محمد			ك
		ي	٤٤	٢/١	الكبيسي، طراد
٦٣	٢/١	الياسري، عيسى حسن	٧٢	٨/٧	
٦٣	٨/٧	يونس، مهتد	٤٥	١٠/٩	كرار، علي عوض الله
			٢٦	١٠/٩	كويدي، موسى
			٢٤	٤/٣	الکفراوي، سعيد
			٩٠	٦/٥	كمال الدين، أديب
			٢	٤/٣	الکيلاني، مصطفى
					ل
			٥٣	٤/٣	لبيض، عبد الحق
			٧٨	٨/٧	
					م
			٧٢	٤/٣	مجاهد، عبد المنعم مجاهد
			٣٠	١٢/١١	مجيد، خنون
			٢٩	٢/١	المحمد، حسان يوسف
			٧١	٨/٧	المدلل، عروبة
			٣	١٠/٩	مروّة، كريم
			٢١	٢/١	المسناوي، مصطفى
			٩١ + ٥٣	٢/١	مصطفى، خالد علي
			٢٨	١٠/٩	معدّل، خالد
			٣٢	١٢/١١	معدّل، ليثا الحاج
			٩٠	٢/١	الملياني، ادريس
			١٩	٦/٥	المناصرة، عز الدين
			٥٧	٨/٧	منصور، محمد
			٢٨	٦/٥	منير، وليد
			٩٣	٢/١	الموسوي، ساجدة
					ن
			٩٣	٦/٥	ناصر، عبد الستار
			٦٨	٤/٣	الناصر، بثينة
			١٦	١٠/٩	ناصر، جرج
			٥٩	٢/١	ناظم، حسن
			٥٦	٨/٧	الناعم، عبد الكريم
			٦٩	٨/٧	نصرالله، ابراهيم

II - فهرس الموضوعات

الصفحة	العدد	الموضوع	الصفحة	العدد	الموضوع
	ت			١	
٨٣	٦/٥	تحت سماء جاك بيرك	٧٨	٤/٣	أباييل (قصيدة)
٢٨	١٠/٩	تداعيات دماغ عربي (قصيدة)	٥٥	١٢/١١	الأبواب لا تفتح للغرباء (قصيدة)
٥٠	٨/٧	تعددية السياق	٣٧	٤/٣	ابتسم ساخرأ، وحزيناً أحياناً
٢٦	٤/٣	التعويذة (قصيدة)	١٠٧	٢/١	اتحاد الناشرين العرب ...
٧٢	٨/٧	تغريبة السيمياء في نثرانية النساء	٢٤	٨/٧	اختفاء كاتب الأحلام (قصة)
٦٨	٤/٣	تقرير يومي (قصة)	٧٩	٢/١	أخفِ الحدائق في عروقك (قصيدة)
٣٤	٨/٧	التماثيل (قصة)	٣٨	٦/٥	أدب جديد.. بأي معنى؟
٤٣	٤/٣	التنقل بين أنواع الإيمان	١٥	١٢/١١	أدوارد سعيد
	ث		٤٦	١٠/٩	أرض النفايات (قصة)
			٢٤	٤/٣	إرهاب الفكر وأثره على حرية الإبداع...
			٦٨	٦/٥	استقراء امرأة...
١٣	١٠/٩	ثقافة الخدمات	٢٥	٨/٧	أسطرة الإبداع عند أدونيس
٣٠	١٢/١١	ثمانى قصص قصيرة جداً	١٦	١٠/٩	أشرف المعارك
	ج		٣٤	٤/٣	الأصل والتخييل
			٥٧	٨/٧	أصوات جديدة في القصة القصيرة...
٥٣	٤/٣	الجابري، محمد عابد (ندوة عنه)	٧٤	١٢/١١	اضطراب أبدي بين فسحة الحرية...
٣	٢/١	جانينا الضعيف	٥٢	٦/٥	أعجوبة في مقبرة الزبير (قصة)...
	١٢/١١	الجنة التي نقلتها سيارة الإسعاف (قصة)	٦٢	١٢/١١	أغنية السنونو البيضاء (قصيدة)
٩٤	٢/١	جدل الرؤى وتفكيك الوعي ...	٣٦	٦/٥	أغنية للحب الآتي (قصيدة)
٦٩	٨/٧	جراحات الرجل الكبير في عالم صغير	٢	٨/٧	إلى أبي زيد وابتهاج يونس،...
٦٥	١٠/٩	جماعة المسرح والتراث العربية (ملف)	٥٢	١٠/٩	امرأة من غسل (قصيدة)
٨١	١٢/١١	جماليات التشكيل وخصوصية الدلالة	٤٣	٦/٥	انبعاث الفاشية
١١	٢/١	جنون السلام	٥٠	٤/٣	الأنثى (قصيدة)
	ح		٨٠	٢/١	اندلاع حريق في غابة (قصيدة)
			٨٨	٢/١	انكسار
			٢	١٠/٩	اهداء
			٢	١٢/١١	
١٠١	٢/١	الحب الطلبي المتور في ٤ روايات لبنانية	٨٢	٦/٥	اور في الشعر
١١	٤/٣	حق الاختلاف (ملف)	٦	٤/٣	أوراق من دفتر التناثيث (نصّ إبداعي)
	خ		٤٢	٦/٥	أول السفر
			٧١	٤/٣	أيامنا.. أيامهم (قصة)
٦٦	٤/٣	الخضاب (قصة)	١٧	٢/١	أيها المتدارك ... (قصيدة)
٣٦	٨/٧	الخطم (قصة)	٢	٢/١	أيهما تختار؟
١٩	٦/٥	خمس قصائد جديدة (عز الدين المناصرة)		ب	
٨٠	٨/٧	الخوف من الإبداع، الخوف من الحرية	٨٩	٦/٥	البديل (قصة)
	د		١٠٩	٢/١	بريد الآداب
٦٣	٢/١	دار السيّاب (قصيدة)	٨٤	٤/٣	
٢٧	٤/٣	الدعوى على التعويذة	٨٥	٨/٧	
٢٣	٤/٣	الدلالات والتلقي الألي	٨٧	١٠/٩	
٨٦	٢/١	الدين (قصة)	٥٦	٦/٥	بهجة الوصل (قصة)
			٢٩	٢/١	بيننا طير ووردة (قصة)

الصفحة	العدد	الموضوع	الصفحة	العدد	الموضوع
	ط			ذ	
٧٢	١٠/٩	طعم الحريق والهيم القومي ...	٦٤	٢/١	ذاكرة الآداب (٨)
٢٧	٦/٥	طور النائي وطور التيه (قصيدة)	٥٨	١٠/٩	(٩)
			٦٦	١٢/١١	(١٠)
	ع			ر	
٧٢	٤/٣	عاشق ومعشوق والعشق ثالثهما (قصيدة)	٥٠	١٠/٩	الرجال البيض (قصيدة)
٢٣	٤/٣	عبد المنعم رمضان: القصيدة والدعوى (ملف)	٥٦	٨/٧	الرحلة (قصيدة)
٢	٦/٥	العدوان [الإسرائيلي] في الوجدان (ملف)	٤	١٢/١١	الرقابة
٦٢	٨/٧	عروة يهجر السيف (قصيدة)	٦٣	٨/٧	الرواية التي لا تنتهي ...
٥٨	١٢/١١	على مهل (قصيدة)			
٨١	١٠/٩	العنوان القصصي (مراجعة ثريا النص)			
٣٧	١٢/١١	عين الطائر (قصيدة)			
	ف			ز	
			٢٦	٢/١	زوجة محارب (قصيدة)
٧٣	٦/٥	فجر الصورة			
٤٩	٨/٧	الفرج (قصيدة)			
٢٨	٦/٥	فسيفساء (قصيدة)	٦٠	١٢/١١	سبعة إيقاعات لغصة الأرض (قصيدة)
٢٩	٦/٥	الفكر التاريخي في صخرة طانيوس	١٤	٨/٧	سعادة الشعراء (قصيدة)
٥٣	١٠/٩	في انتظار غودو (مسرحية)	٧٩	١٠/٩	سقوط الأوهام (مراجعة الرجل السابق)
٣٤	١٢/١١	في مساء اليوم السابع (قصيدة)	١١	٨/٧	السلام المباح في إقليم التفاح (قصيدة)
			٢٨	٢/١	سلام المغول (قصيدة)
			٦٩	٢/١	سندريلاً (مسرحية)
			٥٣	٢/١	السياب: أسطورة الإنسان..
			٦٨ - ٣٢	٢/١	السياب: بدر شاكر (ملف)
			٣٣	٢/١	السياب: من إشكاليات ريادات التجديد...
	ق				
١٣	٦/٥	قانا: من المناسبة إلى التاريخ			
٧٩	٤/٣	قراءة في أوراق الجنادرية			
١٠	٦/٥	قبر للأرض (قصيدة)			
٧٤	٤/٣	قراءة النص القصصي القديم بنيويًا...			
٦٧	٤/٣	قصائد (كاظم الحجاج)			
٨٥	٢/١	قصائد (نور الدين صمود)	٩٠	٢/١	شارع غوركي (قصيدة)
٩١	٦/٥	القصص في ملف الآداب السعودي	٦٥	٨/٧	شاعر (قصيدة)
٣١	٢/١	قصيدتان (علي جعفر العلاق)	٦٢	٦/٥	الشاعر أمام تساؤلاته الذاتية...
٧٣	٤/٣	قصيدتان (ليث الصندوق)	٣٦	٤/٣	شاعر الحافة
			٤١	١٢/١١	شرق عاجز.. وشرق معجز
			٢٩	٤/٣	الشعر بين الخيال الرمزي ...
			٥٨	٦/٥	شعرية الذاكرة
	ك				
٤٧	٨/٧	كافكا، ومحاولة التجيير الصهيونية			
٤	٨/٧	الكتاب والمسؤولية الثقافية			
١٩	١٠/٩				
٨٧	٨/٧	الكلمتان الأخيرتان	٧٤	٦/٥	صروح الماء المشيدة أنوارٌ ولع محروسة
٧١	٦/٥	كلمة الحب وحب الكلمة	٨٨ - ٦١	٦/٥	صلاح ستيتية (ملف)
٢	٤/٣	الكلمة الصورة: الآداب وراهن الثقافة...	٦٦	٦/٥	صلاح ستيتية والتوازن الصعب ...
٩٣	٦/٥	كيف سنكتب الشعر بعد بيان علي الطائي؟	٦٥	٦/٥	صلاح القاسي
			٨١	٦/٥	صنو الثلج
			٥٥	٨/٧	الصواع (قصيدة)
	ل				
١٨	٦/٥	لا أبارك التنازل (رسالة)			
٣٢	٨/٧	اللاعبون والمشهد (قصيدة)			
٧٨	٨/٧	لقاء الرواية في مصر والمغرب	٤٣	١٠/٩	ضياح كرة الزجاج (قصيدة)

الصفحة	العدد	الموضوع	الصفحة	العدد	الموضوع
٢٢	١٠/٩	وقائع من أوجاع امرئ القيس (قصة)	٥٩	٢/١	لماذا كان شعر السيّاب شعراً كبيراً؟
		ي			م
٤٤	٢/١	يوتوبيا الرجل الفقير	٢٢	٦/٥	ماذا يتبقّى من إميل حبيبي للثقافة الوطنية؟
٣٥	٦/٥	يموت لآخر أرض (قصيدة)	٥	٢/١	ما صرح به الشاعر، وما سكنت عنه الروائي
٥٧	٦/٥	اليوم الأخير للمطر (قصة)	٢٩	١٢/١١	ما له صاحب (قصة)
٣٩	١٢/١١	يوم تاريخي (قصة)	٢١	٢/١	متقفو المغرب والتطبيع (استفتاء)
			١٦	٦/٥	المتقف يخرج عارياً من قانا
			٢	٦/٥	مجزرة السلام
			٢٦	١٠/٩	محنة الطريق إلى الشمس (قصيدة)
			٦٦	٨/٧	مرثية من لغة الضواحي
			٨	١٢/١١	مسرح الكتابة
			٨٤	٢/١	مصباح الجاز (قصة)
			١٨	٤/٣	معارضات في قضية أبي زيد
			٢٧	١٠/٩	المعجزة (قصيدة)
			٨٧	٢/١	المغازة الموحشة (قصيدة)
			١٢	٤/٣	مقدمة مزرعة الحيوان
			٤٥	١٠/٩	ملاءات بيضاء (قصة)
			٤	٤/٣	مناجاة إلى المعتمدة (نص)
			٤٨	٢/١	من الحلم إلى الأسطورة ...
			٤	٤/٣	المهرج يغسل وجهه (قصيدة)
			٣	٨/٧	مؤتمر طليطلة.. وموقفنا!
					ن
			١٥	٨/٧	نازك الملائكة: من الحيرة الوجودية ...
			٣٢	١٠/٩	
			٥٣	٤/٣	ندوة الآداب: محمد عابد الجابري
			٣	١٠/٩	المقاومة الوطنية اللبنانية
			٩٠	٦/٥	نون المعنى (قصيدة)
					هـ
			٣٥	٨/٧	الهدف (قصة)
			٧١	٨/٧	هذيان القرى المتوحشة (قصة)
			٩١	٢/١	الهرب من الإجازة (قصة)
			٨١	٢/١	هلا... يا عيوني (قصة)
			٣٧	٨/٧	الهم القومي في روايات ٩٥:....
			٥٦	١٢/١١	هواء قديم (قصيدة)
			٤٤	٤/٣	هوامش القصيدة (قصيدة)
					و
			٣٠	١٠/٩	والأرض قابضها السلام (قصيدة)
			١٠٤	٢/١	وثائق (هاني الراهب)
			١٨	١٠/٩	وداعاً... عفيف دمشقية
			٨٨	٦/٥	الوجه الآخر المحترق للبالغ الشقاء