

الزينة

(إلى أبي، في مرضه)

شوقي بزيع



التي أرضعتني حليب السماء القديم،
وغير اقتفائي
لما تركته أجزأت في سيرها
من أثر؟
- نريد الذي أفرغته العبارة
كالقيء من لحمنا الحي،
قال الذي كان لي وجهه ويداؤه وأقدامه،
وحصتنا من عجين الحقول
التي رحت تضرم في قشها
خيبة المفردات،
ومن فضلات الرياح التي تتسلل
نحو صقيع يديك
كوخز الإبر
- ولكن ذاك الصبي الذي تطلبون
اختفى في القصيدة،
قلت
وما ظل من جسمه ليس الا سرايا
لشخص عبر...
وتناديت مع صورتي كالمأذن
أعليت حتى الجبال اضطراب
دمي المحتضر
لم أكن صاحباً لأفكر بالموت
أو نائماً لأشد على حلمي بالنواجذ

لم يكونوا كثيرين،
لكنهم قبل أن أغلق النوم خلفي
وأرسل كالبثر تحت لحافي
تدلوا بأصدائهم مثل حبل
وصفوا سنيني أمامي.
لم يكونوا كثيرين،
كثرتهم أنني مفرد بينهم،
وخرابي بدا من بعيد كبرج تهدم،
حتى إذا رن فوقي نحاس الغياب
ارتدوني كمقبرة من طواحين
وانظروني هناك على التل
حيث يغضن سرو الصبا غابة
من غشاوة عيني
واختبأوا في ثيابي.
قلت: من أنتم؟
لم يجيبوا،
أهلت سوادي علي
وحاولت أن أختفي
كي أخيف الوحوش التي ضوأت
ليلهم،
كي أفي بالعهود التي قطعتها الظلال
لراحة نفسي
وأخفيت عيني عني
لكي يستتب اكتمالاً ظلامي.
راوغوني قليلاً وعادوا
وكنت أنا بينهم،
حاملاً بيدي سديان السماوات،

مستنجحاً ما مضى من كلاب الفراغ
الذي انقصت ربحه
فوق رأسي.
وقد هالني أنني كلما كنت أقطع
عاماً من العمر
يقطعني فأسه كالشجر
حالمين بأن يجمعوا ما بدا من نثاري
على هيئة،
لم يروا أنني لم أكن غير فزاعة
للطيور التي نبشوا في الظلام
مناقيرها،
والتراب الذي صرت فخاره المتهرئ
فانتشروا كالضباب على جزعي النهمر
صحت:
- ماذا تريدون مني؟
اعترافاً بأني خذلت الحياة
التي انجست في دمي كالنوافير،
أم عودة عن ضلال
تمرست في لعق حنظله المر؟
ماذا تريدون من جثة ضاق بها نعشها
فاستجارت بأنقاضها من صراخ البيوت
التي تتشمم أسمال جلدي
وتركض كالدثب
تحت عواء المطر؟
ما الذي تطلبون
ولا شيء في جمعتي غير جوعي
إلى ثدي تلك النجوم

بل كنتُ في البين بين،

وحيداً،

أعدُّ شفيراً لما يترنح مني

على قوسِ ذاك الممرِّ

لحظةً

وأضاءتُ أمامي الحياةُ

كما سرُّجٌ في الثرى

وأضاءوا مواجع أيامهم

قبل أن يرجعوا القهقري

ويدلُّوا كنصبٍ من الذكرياتِ

على وحشتي

لم يكونوا بعيدين،

كانوا ضفافاً لنهرٍ مضى

لغيومٍ تراخى عليها إزارُ السماءِ

التي لم تصلني بمهدٍ

سوى لسعة الياسمينِ على وجنتي

وحدتي

بالهديل الذي يتنصتُ مثل الحمامِ

على صوتِ أمي

وقد شيعتها الحداءاتُ

حتى انبلاج الحنينِ على ضفتي تعبي

بأجنحة الخفقان الشديدِ لقلب أبي

وهو يبحث تحت الشرايين

عما يجنبه الضغط والسُّكري

وعما يقيني من الموتِ

مختنقاً بحبال الغبارِ

الذي تتكدس من تحته كُتبي

ثم يكونوا بعيدين،

لكنهم، وقد اقترب الموتُ من

راحتهم،

أتوا يستغيثون بي

ويدقُّون بابي بقبضة أصواتهم،

بمحاريثٍ مصلوبة فوق أمية الطين،

أعلى من الانتظارِ العقيمِ

لأحجية العقلِ

وهو يربي أبالسة للجحيم الذي

يتصادى غدي مع خرائبه

دونما سبب.

وبدا لي دمي كوكباً في الخاقِ،

وأني تهدمتُ في لحظةٍ

وتكسَّرَ ظهرُ الجدارِ الذي أسندتُ

فوقه

صرةُ الروحِ أنقاضها،

والكرومُ التي فارقتها اللزوجةُ

غاضتُ على مقلتي

وراحتُ تحومُ حولي

بلا هُدبٍ

طاعناً في كهولةٍ نفسي

أرى جسدي يعتلي كالجنازة أعضاءه

ويداي تمدان كفيهما من ورائي

لكي تفتقاً دُمَلُ الذكرياتِ

الذي نَزَّ كالطفحِ

من جلدِ ذاك الصبي

وبدا أن حلقي يجفُّ كفاكهةٍ في الرمالِ،

ووجهي بدا خائراً في مراهه

مثل بلادٍ تشيخُ

بعيني أبي.

يا أبي

لو أعود إلى كَنَفِ الأرضِ

كي أتخفف من حمل هذا الزمانِ الثقيلِ

وأنزع عن كتفي المهيضينِ

ناب الكلامِ المميتِ

لو أعودُ لأنهرَ عن شفة السنديانِ القديمِ

عناد العصافيرِ

وهي تفتش في عريه

عن مبيتِ

لن أكون جديراً بهذي الزيارةِ

ما لم يغتني دمي المتشقِّق مثل الحجارةِ

خلف الزجاجِ

ولكنني مقلِّ كضريحِ عميقِ النعاسِ

وقلبي يثنُّ على جانبيه الأصميينِ

من شدة الإرتجاجِ

قدماي تخونانني

وتبعانني بثلاثين من فضةٍ

ليهوذا الظلام الذي يتربص بي

ويعانق جسمي

ليسلمني غدره كالنعاجِ

وها إنني موغلٌ في اقتراني

بأرملة الانتظارِ العجوزِ،

حدادي عظيمٌ

وعينا أكاليه شاهدائي

وشكِّي المدبرُ

إشبين هذا الزواجِ

لم تكونوا ثقلينِ ذاك المساءِ

ولم تطلبوا غير ما يطلب اليأسُ

من صرخة الاحتجاجِ

ولكنني لم أقف مرةً عند خط الحياةِ

الذي يبتني حوله الأسوياءُ

ورود اليقينِ

ولم أستطع، خلف ما يومئ الشوكِ،

أن أتلمس نبض العسلِ

لم أكن حيثما ينبغي

أن أكون تماماً،

كنت أكسل من أن أوازي المهبِّ

الذي يتدافع كالسهمِ

فردوسه المختملِ

لم أكن مرةً حيثما ينبغي

دائماً كنت أكثر مما تزين لي شهوتي

أو أقل

يا... يا... يا...

لا... لا... لا...

بيروت