

فهرس

الآداب ٨/٧ تموز (يوليو) - آب (أغسطس) ١٩٩٧ - السنة ٤٥

- ٢ - المبادرة..... سماح ادريس
- ٣ - الرواية العربية: أبحاث وشهادات (ملف)
- ٤ - الميراث: هجاء متحف الكوايس فيصل درّاج
- ١١ - الولوج: قناع الآخر = قناع الذات نازك الأعرجي
- ١٦ - ثلاثة وجوه لبغداد: السيرذاتي والتخييلي محمد بو عزة
- ٢١ - طيور الحذر: تقنية الأقتعة محمد عبد القادر
- ٢٤ - أصداء السيرة الذاتية: حضور قصيدة النثر في الرواية نور الدين محقق
- ٣٠ - شهادات روائية:
- نبيل سليمان، مؤنس الرزّان، عبد الخالق الركابي، محمد البساطي، نجوى بركات،
عبد الرحمن مجيد الربيعي، لطفية الدليمي، مهدي عيسى الصقر، حلیم بركات،
حنان الشيخ.
- ٥٧ - ندوة الآداب: الرواية العربية - إشكالات التخلُّق ورهانات التحوّل (شارك فيها عبد الحميد عقّار،
وسعيد يقطين، وبشير القمري، وعبد الفتاح الحجمري، وشعيب حليفي، وأدارها عبد الحق لبيض).
- ٧٧ - عربية الموتى (قصة) صلاح الدين بوجاه
- ٨٠ - عابر استثنائي (قصة) محمود عبد الوهاب
- ٨٠ - بخور (قصة) ابتسام عبد الله
- ٨٤ - قصص قصيرة جداً محمد منصور
- ٨٥ - آخر الدراويش (قصيدة) محمد الخالدي
- ٨٧ - رواية الرواية (قصيدة) خليل أحمد خليل
- ٨٩ - إصدارات جديدة شوقي بزيع
- ٩٤ - مناقشات (١) الدستور الجديد والديموقراطية في جنوبي أفريقيا الجديدة شامل جبّي (ترجمة: سماح ادريس)
- ٩٨ - مناقشات (٢) قراءة في قصيدة «سمك غارق في الأرخيل» محمد كمال الخليلشي