



تمرينات صباحية مهدي عيسى الصقر

عندما رجّت الصافرة هدوء الصباح، بعويلها الصاخب، كان ولدنا الصغير يلعب وحده في حديقة الدار، يُدحرج كرتة المطاطية الملونة على العشب الأخضر، ثم يعدو وراءها، فيلتقطها من على الأرض، ويدحرجها في الاتجاه المعاكس. كان يبدو سعيداً، وكنا - أمّه وأنا - نتأمله، في رضى، من خلال النافذة العريضة المطلّة على الحديقة، جالسين، باسترخاءٍ مَنْ يستمتع بإجازته، لا تشغله همومٌ يوميةٌ عاجلة... حين فاجأتنا تلك الصرخةُ المحذّرة، فانتفضنا فزعين، ورحنا نتراكم نحو الصغير، الواحد منا يرتطم بالأخر. وجدناه يقف حائراً مذهولاً، لا يدري ما يفعل. اختطفته مِنْ على الأرض، وعدنا نركض به إلى داخل البيت. سمعته يصيح، وهو يتلوى تحت ذراعي:

- «كرتي!»

- «بعدين».

سارعت زوجتي تسحب الستارة على النافذة، فحجبت عنّا ضوءَ النهار، وأسكتت صوتَ الموسيقى، الذي غطى عليه عويلُ الصافرة. سألتها:

- «لماذا أطفأتِ الجهاز؟!»

قالت وهي تجلس بجواري:

- «حتى نسمع ما يجري في الخارج، بعد أن تسكت الصافرة».

حاولتُ أن تبتسم للطفل الذي يستكين في حضني، وذراعي تحيط بجسده الصغير، في حين ظلت الصرخةُ اللجوجة تزلزل الهواءَ من حولنا. وأحسستُ، تحت ساعدي، بقلب الصغير يخفق بشدة. فقلت له:

- «لا تخف. هذا تمرين».

- «تمرين؟!»

- «نعم، فهذا الصوت الذي تسمعه يصدر عن آلة

صغيرة، وهم يجربونها الآن، ليتأكدوا من أنها تعمل».

رفعتُ صوتي قليلاً، وأنا أكلمه، حتى يستطيع أن يسمع ما أقول. سكنتِ الصرخةُ بعد حين، وسمعنا، لبضع لحظات، دويّ وسائط النقل تتخاطف بسرعة مجنونة في الشوارع القريبة. وبعد ذلك سكن كل شيء، كأنّ الدروب خلت من العجلات والسابله، وساد المدينة صمتٌ مترقّبٌ بدا ثقيلًا لا يُحتمل. شعرتُ بالصغير يتململ في حضني، فأجلستهُ بجوار أمه، وذهبتُ صوب المذيع، فأدرتُهُ، فامتلاً فضاء الغرفة بنغمات هادئة قادمة إلينا من مكانٍ آخر. قالت زوجتي، وهي تهز رأسها باستنكار:

- «أنت مجنون!».

- «ربما».

غير أنّ الموسيقى، التي بدت شديدة العذوبة، كان لها وقعٌ غريبٌ - عبثيٌّ تقريباً - وسط الجو المشحون الذي كان يطوّقنا. أجلستُ الصغير في حضني، مرةً أخرى. وبعد قليل سمعتُ زوجتي تقول، بصوت راجف:

- «صوتُ طائرةٍ في الجوّ!»

قال الصغير:

- «أشوفها!»

قلت له:

- «لا تقدر أن تراها، فهي تحلقُ عالياً جداً».

فظلّ يجلس خائساً، بين ذراعي، يصغي هو أيضاً لذلك الصوت الدخيل يتردد في السماء. بدا الصوت نائياً، ومتفرداً، لا يخالطه أيُّ صوتٍ آخر، مثل طنين حشرة مستوحدة في سكون الليل. غير أنّ ذلك لم يستمر طويلاً، إذ ضجّ الهواءُ من حولنا بصخب المدافع المضادة التي تحاول اقتناصَ الطائرة. وشعرتُ بجسد الصغير يختلج. سألتني:

- «وهذا أيضاً تمرين؟!»

قلت له:

- «نعم يا ولدي، فهم يطلقون النار في الهواء، ليتأكدوا

من أنّ المدافع ليست عاطلة».

حدّق في وجهي بارتياح، فتحاشيتُ نظراته المتقصية. والتفتُ ينظر إلى أمه، فابتسمتُ في وجهه. إلا أنّ ابتسامتها كانت واهنة، لا تبعث على الاطمئنان. فنهضتُ إلى المذيع، ورفعتُ من صوت الموسيقى، ورحنا بعد ذلك نسمع خليطاً غريباً من هدير المدافع وعزفِ الآلات الوترية. رمقتني زوجتي في قنوط. مرتُ لحظاتٌ ثم سمعنا انهدامَ شيءٍ ثقيل، في مكان بعيد، كأنّ كتلاً هائلة من الصخور تنهار فجأة من فوق جبل. شهقتُ زوجتي:

- «يا ساترا!»

فخزرتها محذراً. ثم قلت لها:

- «لماذا لا تذهبين إلى المطبخ، تصنعين لنا شايًا؟»
- «الآن؟!»

- «إنّ اجلسي في صمت رجاءً، حتى...!»
نزل الصغيرُ من حضني، ولاد بحضن أمه، كأنه يخفف عنها. نظرتُ زوجتي إلى وجهي، وقالت:

- «لماذا لا نجلس في مكان آخر من البيت؟!»

قلتُ لها:

- «كل الأماكن، في مثل هذه الساعة، سواء.»

في الخارج استمرت المدافعُ تطلق نيرانها بكثافة على الهدف المخاتل. ثم دوى انفجارٌ مهول، على مسافة قريبة، فاهتزت الأرضُ تحتنا، وارتجت الأبوابُ والنوافذ، بسبب عصف الريح. وعلى الفور سمعنا صوت أنكسار لوح الزجاج الكبير في إطار النافذة، وانهمار الشظايا على الأرض وراء الستارة. وتعلّل المذياع - بسبب الانفجار ربما - وسكت صوتُ الموسيقى. بان الفرغُ في عيني الصغير، وامتقع وجهُ زوجتي. رأيتها تحمله وتهرع به إلى الداخل. بعد ذهابهما وقفتُ بمنأى عن النافذة، أتأمل الستارة تلعب بها الريحُ، وصخبُ المدافع يملأ المكان من حولي، كأنها معي في داخل الغرفة. بعض شظايا الزجاج، من اللوح المنكسر، اخترقتُ قماش الستارة، وأحدثت فيه شقوقاً راح يتخللها ضوءُ النهار، فبدت الستارةُ كأنها مطرزة بخطوط فضيَّة متنوعة الرسوم والأشكال. صممت المدافعُ أخيراً، ومرتُ سيارةُ إسعافٍ تطلق صيحتها المألوفة في سكون الشوارع الخلفية، وتبعثُ سيارةً أخرى بعد قليل. ثم ران صممتُ امتد دقائق طويلة، قبل أن تعود الصافرةُ لتطلق صيحة ثانية، بنبرة مغايرة، هذه المرة، كأنها تنتهت. وعاودت المدينةُ لُغَطها المعتاد من جديد. أزحتُ الستارة عن النافذة فغمرني الهواءُ، يتدفق بكل عنفوانه، دون حواجز، حاملاً معه رائحةً خليطاً من الدخان والتراب وأشياء

أخرى. إلا أنني لم ألمح ما يشير إلى وجود حريق في أي مكان، في رقعة الفضاء المفتوحة أمامي. بدت السماءُ صافيةً الزرقة يحلّق فيها الحمام البري - الذي عاد يتخاطف، في الشمس، فوق أشجار النخيل وسطوح المنازل، كأنّ شيئاً لم يحدث قط - لولا رائحة الاحتراق في الهواء، ونثارُ الشظايا على أرض الغرفة، وفراغُ إطار النافذة من لوح الزجاج.

- «انتهت أخيراً!»

سمعتُ زوجتي تزفر بارتياح، وراء ظهري. التفتُ أنظر إليها. وجدتُ الصغير يتعلق بيدها، ورأيته يتألمني في حيرة، وفي عينيه سؤال، كأنه ينتظر مني تفسيراً لما حدث. قلت له:

- «تستطيع أن تخرج الآن، لتلعب في الحديقة.»

بقي متردداً، يرنو، من خلال النافذة إلى كرتة المطاطية تستقر ساكنة في مكانها، فوق العشب الأخضر المضاء بالشمس. ثم أقلت يدُ أمه، وغادرنا.

قلت لزوجتي:

- «دعينا نجمع حطامَ الزجاج، لكي لا يجرّح أحداً.»

رحنا نلملم الشظايا من على الأرض، ومن على المقاعد القريبة من النافذة. وكنتُ مطرقاً أجمع القطع الصغيرة في حذر، حين سمعتُ زوجتي تقول بصوت شارد:

- «أنظر إليه!»

رفعتُ رأسي. وجدتُ الصغير يدرج الكرة على العشب، ثم يمشي وراءها، بخطى متناقلة، يلتقطها من على الأرض، ويقف بعد ذلك، بلا حراك، لحظةً طويلةً، شعره يلمع في الشمس، والكرة ساكنةً بين يديه، يرنو إلى السماء، في توجس، كأنه يسمع أصداءً غريبةً بعيدة.

أوشكتُ زوجتي أن تقول شيئاً، إلا أنها زمّت شفتيها، ولم تبخ بشيء، وواصلنا لملمة الحطام صامتين.

بغداد

وبرغم الرطوبة الخائفة داخل الطائرة، ورائحة عرق الأجساد النفاذة، فإن الأحوال الجوية في الخارج تنبئ بقدم عاصفة شتائية.

كانا على اتفاق مسبق على القيام بهذه الرحلة، إلا أنها ما انفكتُ تتذمر قائلة:

- أف... لو أننا...

ويقاطعها:

- لو أننا ماذا؟ فكافك تشاوماً.

- لا شيء. أقول... إنني أفكر في... لو أننا لم...

الطائرة الصغيرة ذات المحركين فوق المحيط تترنح، وفي هديرها الصاخب قرقعة تبعثُ القشعريرة في البدن.

المصاييح الحمر الصغيرة

فوق الرؤوس مضاءة منذ أن أقلعت الطائرة. عدد الركاب القاصدين تلك الجزيرة المتوحدة قليلون، معظمهم من الوجوه الأوروبية، أما المسافرون المحليون ذوو السحنات الداكنة فقد كانوا أقلية في الطائرة.

المقاعد متهرئة وتفوح منها رائحة شبيهة برائحة الزنخ.

الطوفان

سهيلة د.
سلمان

