

سماء سابعة

في بريد الليل ضيعتُ أحبائي وضيعتُ
يا مريم

يا طعاماً خلاصياً ويا نفحةً قدّاح
شممناها مع الفجرِ وقلنا :

آه ما أطيبه هذا العبقُ.
علمينا أنت يا مريم عن سرِّك، عن طعمك،
هل يشبه طعمَ الله أو طعمَ أحبائي الذين
انكسروا

أو ربما فرّوا؟

وهل سوف يجيئون إذا ما قمر الليل
اتسق؟

....

مال قرصُ الشمس يا مريم، مال.
وأنا أنفخُ كالشعبان من سمي ولا أبردُ
أو يهدأ لي بال

فهل جئت زمامي خطأ؟
أم جاءني من قال إني سائر بين قلاع
الروم والوعدِ المُحال؟

....

ربنا هذا الهيولي الذي ضيّعنا بين زحام

الناس

والأحذية الملقاة....

بين العرب الأعراب والبيزنط
بين الحبزِ المضحك والمبكر وبين الشبهات.
أيها الرب الذي يفقدُ معناه مع الوقت

أضعناك -

أضعنا حجراً يسقط من أرضِ عليين -
وضيّعنا الحياة.

العراق (ليبيا)

أيقظتني هذه النجمة إذ كنتُ توحدتُ مع
الله وإيماني ضعيفٌ...

هي أن تندو ويأتيك الذي تحمدُ عقباهُ مع
البلوى -

فقد تنقلبُ الفأسُ على الرأسِ وإذ تندو قليلاً
لا ترى غير دمٍ ينزفُ ذي الحكمة:

من كان على بينةٍ بالأمرِ أو كان على نيّاته
يضحى قتيلاً.

....

إذ يجيء الزمنُ الطالعُ من تاريخنا الأعمى -
فأستجلي الذي كنتُ تمنيتُ ولا شيء

سوى ما تأخذُ الريحُ -
إلهي سقطتُ سنبلةُ الوقتِ على حقلٍ من

البارودِ
فالكونُ دمٌ والأرضُ نارُ.

من ترى ينفخُ في قلبي لكي أبردُ
لو كنتُ مجوسياً لأطعمتُك قنطاراً من الفضةِ
فالجمرهُ روحُ الله -
والناس الذين انكسروا أو سقطوا هذا

الشرارُ.
آه يا سنبلةُ الوقتِ المندّاة من الدمع...

المندّاة دماً
قد لا يراني ملكُ الموتِ وأسناني من

الرجفة تصطكُ
إلهي يا إله الفقراءُ.

نحن في غمرة هذا الوقتِ ضعنا
ضيّعنا الطُرُقَ الصخريةَ الخشنَةَ

ذي أقدامنا تدمي وها نحن ضحايا في العراءِ.

....

والسماء السابعة،
لو رأني الناسُ في حفلةٍ رقصٍ رائعهُ،
لبكوا من ألمي.

والسماء السابعة،
من رأى الماءَ قد احمرَّ فذا لونُ دمي.

والسماء السابعة،
من رأى بُرجَ السمواتِ وقد مالَ قليلاً،
فلأتني...

إذ دحوتُ الأرضُ زلتُ قدمي!

....

من ترى أدخلُ عفريتاً من الجنِ إلى قلبي؟
فإني قلقُ في هذه الساعة،

هل يدخلُ هذا الجنُ في غرفةِ نومي وينام؟
هل ترى يأتي مع الليلِ إذا يغشى وإذا

يؤرّقني هذا السقامُ؟
هل ترى يحزنهُ الهزُّ مع الريحِ؟

أني الساقطُ في العدِّ كأنني ورقٌ في عاصفه.
إنني بين ألوفِ الناسِ لا يشبهني إلاي -
أو هذا الذي كان شبيهي في القرونِ السالفةُ.

....

مرة...
أو ربّما أقصدُ مرّاتٍ، وإذ يدخلُ هذا الضوءُ

من نافذةِ الغرفةِ لا أصحو ولا أصحو.
هي الغفوةُ، بل ذي سكرةِ الموتِ، فيا

مطربة الحبي رأيتُ البارحة...
وكأنني في الضحى أعصرُ خمراً في جزارِ.

وكانَ الأرضُ، هذا الكوكبُ الدرّي، أضحي
بُرجِ نارِ.

....