





العدد	ص	الموضوع	العدد	ص	الموضوع	العدد	ص	الموضوع
١٠٢ - ٣٢	٨/٧	ملف: الترجمة: قضاياها النظرية والتطبيقية II	٨	٢/١	فليبارك الرب أميركا... والعجز العربي!	٤٦	٤/٣	رجل في فنجان
١٨ - ٢	٢/١	ملف: العدوان على العراق	٢٤	٨/٧	في الزمن الغريب	٤٣	٤/٣	الرحيل على مصراعيك
٢١ - ١١	٨/٧	ملف: المثقف العراقي والحصار			- ق -	٢	٨/٧	رحيل إقبال أحمد
٦٨ - ٤١	١٢/١١	ملف: محمد عبده (١٥٠ عاماً على ولادته)	٢٦	١٠/٩	قراءة جديدة في أدب أميلي نصرالله	١٠	٤/٣	رحيل هادي العلوي باتجاه الانسان الكامل
٢٩	٢/١	ملف: نقد الحداثة العربية II	٤٣	٤/٣	قصائد	٩	١٠/٩	رسالة إلى د. جورج حبش
١٠٤	٨/٧	مناقشات	٢٦	٦/٥	قصائد	٧١	٢/١	رسالة من سجن برمينغهام
٩٢	١٠/٩	مناقشات	٥١	١٠/٩	قصيدتان			- ز -
٩٧	١٢/١١	مناقشات			- ك -	٥٧	١٠/٩	زمن ميت في عقارب الساعة
٦٣	١٠/٩	من حكايات البغال			- ل -			- س -
٤٧	٨/٧	من عصر النهضة إلى زمن العولمة - الأدب العربي في مصر	٣٩	٦/٥	كانت غافية كالملاك	١٥	٢/١	سبعين ساعة من الموت، سبعين ساعة من الحياة
٩٧	١٠/٩	من هيئة تحرير الآداب	٧٠	١٠/٩	لا... نيويورك لم تكن منفي	١٣	١٠/٩	سدنة هيالك الوهم
٧٦	٦/٥	موجز الاقتصاد السياسي للترجمة في الوطن العربي			- م -	٣٥ - ٢٧	٦/٥	سعدالله ونوس بعد عامين من رحيله (مقالان)
		- ن -	٥٢	١٠/٩	مأساة الهولندي الطائر	٤٠	٤/٣	سماء سابعة
٥٤	١٠/٩	نجمة القاتلين	٤٢	٦/٥	ما الترجمة؟ الترجمة بين النقل والتأويل			- ش -
٢٧	١٢/١١	نزار قباني والطفة المغيبة	٧٥	١٠/٩	مالكوم أक्स	٦	٦/٥	شعبيرة عاشوراء، مقاربة تطهيرية واجتماعية
٢١	٤/٣	نظرية العمامة الأدبية وبلاغة التشويش النقدي	٢	١٢/١١	متى بين الهاتف من جديد؟	٦٥	٨/٧	شكسبير من مطران إلى جبرا
٢٢	١٠/٩	النظرية والسنة الغربية: مراجعة عربية	٨١	٦/٥	محنة الترجمة في الثقافة العربية			- ص -
٦٣ - ٣٩	٢/١	نقد الحداثة العربية II (ملف)	٢	١٠/٩	المثقف العربي بين الصمود والسقوط	٢٢	١٢/١١	صورة الروائي ناقداً (١٠ أعوام على رحيل غائب هلسا)
٩٢	١٠/٩	نقد ملفي الترجمة في الآداب	٢٣	٢/١	المثقف والسلطة السياسية والدينية			- ط -
٢	٤/٣	نقد نقد الحداثة	١٧	٢/١	مثقفون ومناضلون أميركيون (١) سود	٣٦	٤/٣	طفولة هذا السياج
١٧	٨/٧	نهارات الحصار ولياليه	٧٥	١٠/٩	مثقفون ومناضلون أميركيون (٢) سود			- ع -
٨٣	٨/٧	نهضة والتزام... ويحض نزوة	٥٢	١٢/١١	محمد عبده ومشروعه التحديثي في منظور نقدي	٨٩	٢/١	العالم الحكائي في الدراويش يعودون إلى المنفى
		- ه -	٤٧	١٢/١١	محمد عبده من الفجعة بالتاريخ إلى استيعاب الأزمنة الحديثة	١٨ - ٢	٢/١	العدوان على العراق (ملف)
٦٧	١٠/٩	هرر.هرر.هرر	٥٠	٤/٣	مدونة العودة	٤١	٤/٣	عناقيد الغضب
٤٢	١٢/١١	الهروب من المدرسة - تفسير القرآن عند محمد عبده	١٢	١٢/١١	مستقبل الوطن العربي	٩٢	٨/٧	عن ترجمتي للشعر
٧٠	٨/٧	هكذا يشوّه الأدب العالمي - الترجمات العربية لأعمال غوته نموذجاً هي امرأة من ندى	٩١	١٢/١١	مصائر الفلسفة: دفاع أم تجر؟			- غ -
٢٢	٨/٧	- و -	٣٤	٨/٧	المعري والإياب الجديد	٤٢	٤/٣	غناء لا بد منه
٢٢	٦/٥	وفي موسم المدّ جَزْرٌ جديد	٨٤	١٢/١١	المقدس والمدنس في مجاز العشق			- ف -
١٢	٨/٧	ويسائونك عن الحصار	٢٧	٦/٥	ملاحم المسرح «العربي» في تصوّر ونُوس النظري	٥٥	١٠/٩	فاتحة للغضب... فضاء للهاوية
		- ي -	١٠٢ - ٤١	٦/٥	ملف: الترجمة: قضاياها النظرية والتطبيقية I	٦٠	١٢/١١	الفكر السياسي للشيخ محمد عبده
٤٤	٤/٣	يا لتلك الليلة الطويلة في نابولي				٥	١٠/٩	فلسطين بين المعارضة والسلطة: درس في تساند الانقراض
٩١	٤/٣	العاطر: من البحر إلى الغابة						