

أرقام الآداب

إعداد: ك.ش.

عدد الأشخاص في العالم الذين يتحدثون الفرنسية لغةً أولى، أو ثانية، أو في مجال الأعمال: ١٧٠ مليوناً فقط
مرتبة اللغة الفرنسية لغةً أمّاً من بين لغات العالم: ٩

عدد السنوات التي واصلت «الأكاديمية الفرنسية» الحفاظ فيها على «لغة موليير» في مواجهة «التعدّيات الخارجية»: ٣٦٦
نسبة المداخر اللغوية الجديدة الآتية لأول مرة من الدول الفرنكفونية والمدرجة في قاموس هاشيت للفرنكفونية عام ٢٠٠٠: ٦,٨٪
عدد الاصطلاحات الإنكليزية المرصودة لأن تطرد من الاستخدام الفرنسي التقني عام ٢٠٠٠ بناءً على توصيات «لجنة الاصطلاح الفرنسية»: ٨٠٠٠
عدد الكلمات الفرنسية التي استعملها الفرنسي ياسكال لامي (المفوض التجاري لدى الأتحاد الأوروبي) للردّ على أسئلة النواب الفرنسيين المطروحة بالفرنسية في منظمة التجارة العالمية عام ١٩٩٩: صفر

نسبة الدول الفرنكفونية المؤسسة عام ١٩٧٠ التي كانت في السابق تحت الإدارة أو السيطرة الفرنسية: ٧٦٪

عدد أعضاء المنظمة العالمية للفرنكفونية الـ ٥٥ الذين يتحدثون ١٠٪ أو أكثر من شعوبهم الفرنسية لغةً أولى أو بشكل يومي: ٨
نسبة الأعضاء الـ ٥٥ الذين يتحدثون ١٪ أو أقلّ من شعوبهم الفرنسية لغةً أولى أو بشكل يومي: ٤٦٪

نسبة التمويل الذي تتحمّله فرنسا وحدها لنشاطات المنظمة العالمية للفرنكفونية: ٨٠٪

عدد المراكز الثقافية الفرنسية في العالم: ١٤٩٠؛ عدد المراكز الثقافية البريطانية في العالم: ١٦٠؛ عدد المراكز الثقافية الألمانية في العالم: ١٢٩

عدد الكتاب الفرنكفونيين، باستثناء ليوبول سنغور، الذين يُفترض بأساتذة «الليسيه» أن يدرّسوه: صفر

نسبة السلع الثقافية (أي البضائع التي تستند إلى اللغة) إلى كل الصادرات العالمية عام ١٩٩٨: ٢٠٪

نسبة الدول الفرنكفونية المنخرطة في التبادل الثقافي العالمي أعلاه: ٧٪

نسبة الموسيقى غير الفرنكفونية من مجمل الموسيقى التي تستوردها الدول الفرنكفونية: ٨٠٪

الميزانية التي رُصدت عام ١٩٩٩ بالفرنك الفرنسي لفيلم «أستريكس وأوبليكس في مواجهة قيصر» الذي اعتبر رمزاً للمقاومة الفرنسية للهيمنة الأميركية: ٢٧٤ مليوناً

نسبة الطلاب اللبنانيين في العام الدراسي ١٩٩٦ - ١٩٩٧ المنخرطين في مدارس تعلم الفرنسية: ٦٩,٥٪

نسبة الطلاب الجدد المنخرطين عام ١٩٩٦ في مؤسسات في لبنان تعلم باللغة الفرنسية، إلى مؤسسات تعلم باللغة الإنكليزية: ١ إلى ٣
نسبة طلاب مدرسة «الليسيه الكبرى» في بيروت الذين توجهوا بعد تخرجهم منها إلى جامعات ومؤسسات تعلم بالإنكليزية عام ١٩٩٨: حوالي ٣٩٪

نسبة البث التلفزيوني اللبناني بالفرنسية: ٧,٥٪

نسبة اللبنانيين الذين زاروا صالون الكتاب الفرنسي في بيروت عام ٢٠٠١: ٢,٥٪

كلفة بناء الجناح المخصّص في مطار بيروت لاستقبال الشخصيات الكبيرة من الدول الأربعين المتوقع حضورهم الى القمة الفرنكفونية وتزيينه بالوان الفرنكفونية: ٣,٥٠٠,٠٠٠ دولار أميركي

نسبة رجال الأمن المولجين حراسة الحضور في قمة الفرنكفونية، إلى الحاضرين المتوقعين: ٢ إلى ١

نسبة الأفلام الأميركية المعروضة في لبنان عام ١٩٧٠ إلى الأفلام الفرنسية: ٣٥ إلى ١١

نسبة الأفلام الأميركية المعروضة في لبنان عام ١٩٩٥ إلى الأفلام الفرنسية: ٨٥ إلى ٢

نسبة غير المسيحيين من الكتاب الفرنكفونيين اللبنانيين في قائمة ألكسندر نجار: أقلّ من ١٢٪

مرتبة فرنسا من بين الدول المصدرة إلى لبنان عام ٢٠٠٠: ٢

مرتبة لبنان من بين الدول المصدرة إلى فرنسا عام ٢٠٠٠: ١٠٧

المصادر: راجع ص ١١٩ من هذا العدد