



فوق: مصطفى فروخ، السجينان، زيت على قماش، ١٩٢٨ (مجموعة غاليري بخازي)
تحت: عمر الأنسي، في المعرض، زيت على قماش، ١٩٣١ (مجموعة المير سمير أبي اللمع)