

# رسالة إلى ديك الجن<sup>١</sup>

. أحمد سويد ❖ .

وجهُكَ المتَهَلَّلُ يا سيدي، يا ديك  
الجنّ.

❖❖

يا سيّدَ العشقِ الوحشي  
سيّدي يا ديكَ الجنّ،  
يا مَنْ علّمتنا كيف يُسكّرنا الوجدُ،  
وتشويننا نارهُ

ويضويننا جواه القدسيّ،  
فندوي، كريحانةٍ عطشي، وندوب.

قلّ لي يا سيدي، لماذا علّمتنا

أنا إذا استبدّ بنا العشقُ العظيمُ  
ولوعنا،

أقمنا شاهداً على عشقنا،

خنجرًا نستله من أضلعنا،

ونغمده غدرًا في صدر، المحبوب؟

بيروت

وأن أنهشَ هذا العنقَ البلّورَ،  
وأن أقطفَ رأسك، رأسَ الغوى والغويّ.

فحذار من عشقي يا حبيبي،  
فعشقي فتاك، وعشقي ضروسٌ،  
ونارُ عشقي مُحرقَةٌ،  
وضرامها خالدٌ كثيران الجوسّ.

... وضحكك حبيبي حتى أجهشتُ،  
وأسندتُ رأسها إلى زندي،  
وخبّاتُ عينيها في عينيّ.

❖❖

وعندما قطفتُ التفاحةَ الشقراءَ،  
لم تشهقُ حبيبي

وعندما أفرغتُ دمه المذهولَ  
في دنيّ،

لاح لي في الدنّ، وقعره السريّ،

... كانت لي حبيبةً،  
قتلتها، ورميتُ جيفتها في وجه الريح.

بريتُ من أضلعي خنجرًا،  
وذبحتها من الوريدِ إلى الوريدِ.  
لعلتُ من دم وريدها وتلمّظتُ.  
أسندتُ رأسي على وهم خدها  
وبكيتُ.

وعندما جفّ دمع العين غفوتُ  
وحلمتُ بك يا سيدي ديك الجنّ.

❖❖

وقبل أن أقطفَ رأسَ حبيبي سألتني:  
أو تُحبّني يا زينة الحيّ؟

وأجبتُها:  
بل أشتهي أن أفضمَ هاتين الشفتينِ

وأسكرَ برحيقهما اللوزي،

١ - شاعرٌ وكاتبٌ وناثبٌ سابق، لبنان.