تراتيل

. خديجة السعدي *

لن أعيد قصة الخزنِ
أو قصة الخلقِ
أو أساطير أخرى كبيرة.
أو أساطير أخرى كبيرة.
ساحد ثُ الأشياء عن قصصي الصغيرة
بهمس لا يكاد يُسمع.
ساحد تُها عن خوفي وشوقي
واقتراب ساعة الغروب
آن تشرقُ الأحلام.
وبعد أن ينام كلَّ أهل الحيّ
على قيثارة الليل ساعزف،
وأردِّد تراتيل الحبّ.

أقف على شواطئ لا حدود لها أرى بحراً يتلاحق موجه كانفاس الصبح. كانفاس الصبح. بعد قليل، تبدأ الأمواج داخلي بالتراكض أيضاً ليسبح قلبي فيها كما كان جسدي النشوان سيسبح في زرقة البحر البعيد.

**

أرى جمال أشياء صغيرة لم أكن ألحظُها من قبل: ينبوع فرح لا ينضب . اللجُ دواخلَها ؟ أراها تتراقصُ، تتعانق وتريد عناقي . تمتد خطاي وتتداخلُ والأحلامَ: ألهو كفراشٍ لا وجهة له، تتقاذفني الريحُ كغيمة شاردة ... يا لَهذا الفرح الذي لا يتعب المحه

أرى الجبال وكثبان الرمل؟ أرى أشجارًا وطيورًا وأسماكْ... أراها كلَّها في الوقت نفسه حالما أغمض عينيّ. الذاكرة سجلٌ الجمال.

> أفرشُ بساطَ شوقي وأصلي: لم أفقد سوى عماي. كلُّ شيء هنا؟

> > كلُّ شيء كان هنا

 ^{♦ -} شاعرة وصحفية عراقية. صدر لها مجموعة شعرية بعنوان أزهار الفجر، ومجموعة قصصية بعنوان قصص صغيرة.

أنا ابنة العزف الأبدي لكنّي لم أره، تحملني الريح كهمسة كم تُشْبهني هذه الأشجار! تبحثُ عن أذنْ. كم تُشْبهني الأنهار، كم أشبهُها أعرفُ أنّى لن أصلَ النهايةَ وهي تشدو لحنَها الأزليّ! أنْ لا نهايةً، لا وصول. حسبي الطريق ** ربما فقدت الكثير الكثير وما قد يصادُفني وأنا أهيمُ كقطة ِجائعة بَيْد أنّى لستُ نادمةْ. ربما كانت أجسادنا تجوب الطرقات المعتمة ظاهرة عابرة بعد منتصف الليل. بَيْد أني الآن خالدة . ** بأحلام كبيرة أتسلُّقُ سلالمَ النور. زمني رفّة عين وخفقةُ قلبٍ. أحمل سلالاً من الورد في الحاضر أحيا لأوّزعَها على الجميع. لا، لستُ نبيّةً بلا غد لكني أحبُّ. وبذاكرة بيضاء كطفلْ. تركت كلّ أشيائي ورائي أضع اليقينَ في كلمة شكرٍ لم أعد أذكرُ الماضي. وأنامُ بهدوء. وأمنياتي القديمة كلُّها لا تراتيل سوى دقّات قلبي. تركتُها على قارعة الطريق.

العراق

الرّداب ۲۹